







### Все эмоции важны

Мультфильм «Головоломка», рассказывает о наших эмоциях. Радость, Печаль, Страх, Гнев и Брезгливость представлены как основные эмоции, которые заседают в командном центре — в голове каждого человека. В мультике мы можем наблюдать за эмоциями, обитающими в голове Райли — 12-летней девочки, которой непросто дается переезд на новое место. Столкнувшись с различными трудностями, Райли испытывает и выражает целый спектр эмоций, чем удивляет своих родителей и себя саму. В финале мультлика ее две основные эмоции — Радость и Печаль — объединяются для того, чтобы создать для Райли новую эмоцию. Весь этот мультлик — своеобразная *ода эмоциональной свободе и важное напоминание о том, что плохих и неправильных эмоций не существует — каждая из них важна, даже если на первый взгляд выглядит неприятно.*



### Не надо спешить с выводами

Главными героями мультипликационного хита «Корпорация монстров» стали два совершенно непохожих друг на друга монстра: пушистый увалень Салли и маленький одноглазый колобок Майк. Салли по ночам пугает детей, а Майк собирает их крики, которые потом используются в качестве источника энергии. Звучит как сюжет фильма ужасов, но если вы хоть раз смотрели этот мультлик, то вы знаете, что это совсем не так. Довольно быстро становится понятно, что не только дети боятся монстров, но и сами монстры боятся детей. Когда в мир монстров случайно попадает маленькая человеческая девочка (монстры назвали ее Бу), Майк и Салли проходят долгий путь, чтобы осознать, что ничего страшного в детях нет. Равно как и Бу, которая перестает бояться монстров, познакомившись с ними лично. Отличный мультлик *о детских страхах, который дополнительно учит нас не поддаваться стереотипам и чужим мнениям, а вместо этого самостоятельно познавать мир и населяющих его существ.*



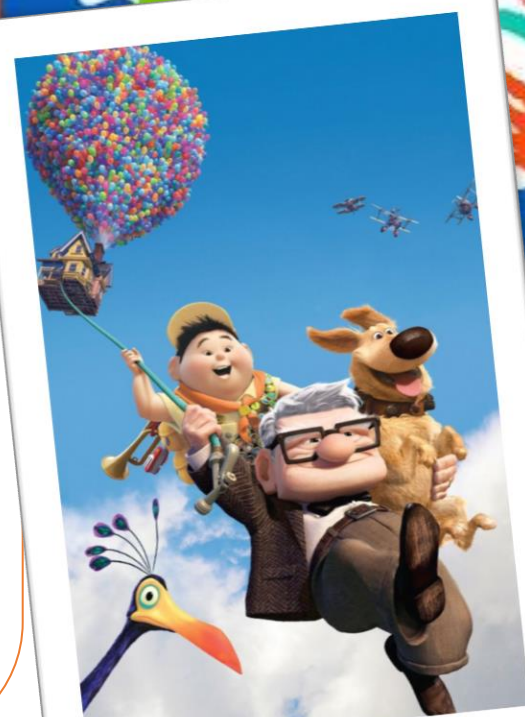
### Заботиться о планете

Пожалуй, самым «экологическим» мультиком компании является «ВАЛЛ-И», в котором действие происходит на планете, полностью заваленной мусором. Его безрезультатно пытается убрать один маленький робот (а раньше их было намного больше). Вся история ВАЛЛ-И — это взгляд в наше возможное будущее, в котором даже роботы не способны справиться с человеческим мусором, а для поиска растительной жизни требуются целые экспедиции. *Наглядный и трогательный ответ на вопрос: «Зачем перерабатывать мусор?».*



### Лучше поздно, чем никогда

Одному из героев мультфильма «Вверх», Карлу, было уже больше 80 лет, когда он наконец решил осуществить свою давнюю мечту. Карл прожил долгую и счастливую жизнь со своей женой Элли, однако после ее смерти и перед тем, как отправиться в дом престарелых, он наконец решает рискнуть и отправиться в путешествие своей мечты. Этот невероятно красивый и трогательный мультфильм учит нас тому, что, *несмотря на то, что мечты и желания можно поставить на паузу, отказываться от них не стоит никогда, и никогда не поздно сделать то, о чем мечтал всю жизнь.* Кажется, этот урок актуален не только детям, но и очень многим взрослым.



### Цени то, что имеешь

Несмотря на то, что «Суперсемейка» выглядит как крутой экшн, главный посыл фильма все-таки о семье. Как и многие выгоревшие родители, Боб Парр (он же Мистер Исключительный) устал от работы и семьи. Как бывший супергерой, соскучившийся по приключениям прошлых лет, он охотно берется за секретную супергеройскую работу, которую скрывает от своей семьи. Он рад вернуться на супергеройское поприще, однако, когда все начинает идти не по плану, на помощь ему внезапно приходит жена и дети. Это и помогает Бобу осознать, что *все самое ценное в его жизни все это время было рядом с ним — и это его семья.*

### Важно нести ответственность за свои действия

Урок морали в мультфильме «Тачки» заглушается ревом моторов и самовлюбленностью главного героя — гонщика Молнии МакКуин, однако он там тоже есть, и еще какой. По сюжету мультфильма, МакКуин, спеша на гонку, врывается в маленький городок и случайно разрушает его. Суд городка обязывает Молнию остаться и починить все, что он сломал. После первой неудачной попытки исправить свои ошибки, МакКуин пытается возместить ущерб еще раз, в процессе знакомясь поближе с жителями городка. Самовлюбленный и эгоцентричный гонщик перевоспитывается и учится отвечать за свои поступки. *Классический и очень зрелищный урок нравственности для детей.*

