



*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Аленушка» поселка Эгвекинота»*



**Направления работы
педагогов МБДОУ для реализации задач
в области «Художественно-эстетическое
развитие дошкольников»**

Март 2018

*Воспитатель Маликова
Евгения Николаевна*



Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.



Основные компетенции педагога: обеспечение эмоционального благополучия через:

- ◆ непосредственное общение с каждым ребёнком;
- ◆ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.



К художественно-эстетической деятельности относится:

- ◆ Изобразительная деятельность;
- ◆ Музыкальное восприятие;
- ◆ Восприятие художественной литературы.



- ◆ В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей
- ◆ специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека.



Художественно-эстетическая деятельность может осуществляться успешно, если будет:

- ◆ Тесная связь с искусством.
- ◆ Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
- ◆ Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
- ◆ Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
- ◆ Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
- ◆ Создание эстетической развивающей среды.



Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Задачи обучения в группе раннего возраста и младшей группе :

- ◆ готовить к восприятию произведений искусства;
- ◆ готовить детей к посещению театра;
- ◆ приобщать к декоративной деятельности;
- ◆ способствовать развитию певческих навыков;
- ◆ познакомить с тремя музыкальными жанрами;
- ◆ вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- ◆ познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;
- ◆ научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;
- ◆ рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки и на вопросы воспитателя.

Задачи обучения в средней группе:

- ◆ приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- ◆ познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- ◆ познакомить с архитектурой;
- ◆ закреплять знания о книге, книжной иллюстрации;
- ◆ продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ◆ обогащать представления детей об искусстве;
- ◆ продолжать развивать интерес к лепке;
- ◆ воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- ◆ узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.

Задачи обучения в старшей группе

- ◆ учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- ◆ познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства;
- ◆ познакомить с произведениями живописи;
- ◆ подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- ◆ развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- ◆ учить создавать сюжетные композиции;
- ◆ продолжать знакомить с изделиями народных промыслов;
- ◆ Знать особенность изобразительных материалов.

Задачи обучения в подготовительной группе

- ◆ формировать основы художественной культуры;
- ◆ развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- ◆ познакомить со спецификой храмовой архитектуры;
- ◆ создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений;
- ◆ создавать декоративные композиции способами наклепа и барельефа;
- ◆ определять жанр исполняемого произведения и инструмент на котором исполняется;
- ◆ петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;
- ◆ различать жанры литературных произведений, читать наизусть.

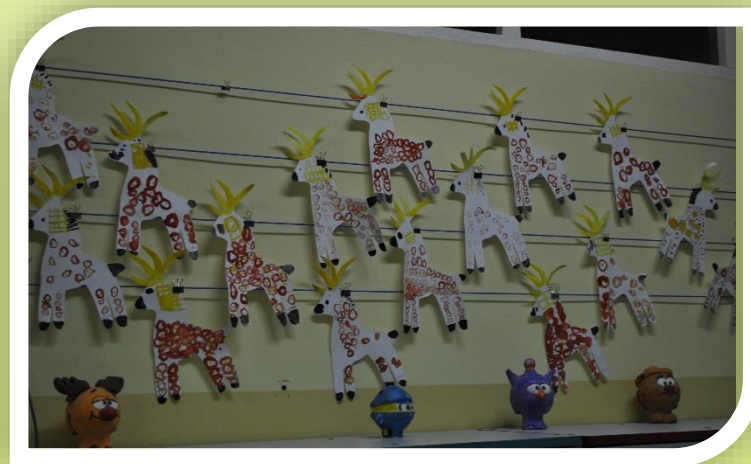
Для реализации поставленных задач в МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» п.Эгвекинота» имеются музыкальный зал, кабинет учителя-логопеда, изостудия. Эффективно используются раздевалки: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала. Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству. Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям:

«Познавательное развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Физическое развитие».



- ◆ **Создание условий для художественно-эстетического воспитания.**
- ◆ Кадровое обеспечение. Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив.
- ◆ **Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:**
- ◆ повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, открытые занятия, смотры - конкурсы.



В дошкольном учреждении имеется учебно-методическое обеспечение:

- ♦ программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
- ♦ перспективные планы кружковой работы;
- ♦ картотека занятий, сценарии досугов и праздников;
- ♦ картотеки дидактических музыкальных игр;



Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные уголки. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры.



В детском саду организована работа дополнительных образовательных услуг:

Направление	Название кружка
Физкультурно- спортивное	«Здоровячок»
Художественно- эстетическое	«Радуга»
	«Мозаика»
	«Фантазёры»
Социально- педагогическое	«Юные экологи»
	«АБВГДейка»
	«Родничок»
	«Азбука логики»



Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:

- ♦ Образовательная деятельность в центрах изо, психологии, музыки, конструирования, логопедии
- ♦ театрализованную деятельность,
- ♦ кружковую работу,
- ♦ индивидуальную работу,
- ♦ выставки детских работ, персональные выставки,
- ♦ праздники, концерты, спектакли.





◆ Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников.

Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

◆ Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- ◆ вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
- ◆ при работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.
- ◆ повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.
- ◆ обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;



Направления работы музыкального руководителя:

- ◆ проведение музыкальных занятий, усиливающих эмоциональное восприятие ребёнком произведений искусства;
- ◆ согласование музыкальных занятий с тематикой занятий воспитателей;
- ◆ разработка сценариев, подготовка инсценировок, праздников;
- ◆ музыкальное сопровождение игр;
- ◆ использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания;
- ◆ подготовка детей к участию в конкурсах детского творчества.
- ◆ согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;
- ◆ использование на занятиях музыкальных упражнений, танцевальных импровизаций, фольклорных и танцевальных игр;
- ◆ постановка танцев для детских спектаклей;
- ◆ участие в концертной деятельности;
- ◆ сотрудничество с музыкальной школой и районным домом культуры.

Направления работы руководителя физической культуры:

- ◆ согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;
- ◆ включение в занятия определённых физических упражнений, подвижных игр с учётом целей и задач художественно-эстетического воспитания;
- ◆ участие в праздниках.



Направления работы воспитателя:

- ◆ использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки);
- ◆ включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества.
- ◆ участие в конкурсах детского художественного творчества;
- ◆ создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества;
- ◆ работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ◆ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;
- ◆ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

Литература.

1. Бочкарева, И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egpu.ru>
2. Закон об образовании в Российской Федерации.
3. Зацепина, М.Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>
4. Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. - М. - Академия, 2001.
5. Концепция дошкольного воспитания.
6. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.
7. ФГОС. – М.- Центр педагогического образования 2014.
8. Шакурова, М.В. Социокультурное пространство как условие становления социокультурной идентичности личности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.e-culture.ru>



Спасибо за
внимание!