



Основные программные задачи театрализованной деятельности в младших группах.

Воспитатель: Михайлова Т. Д.

The background is a bright blue sky with soft white clouds. In the foreground, there is a green grassy field. On the left, there are green plants with yellow and red flowers. On the right, there are large green leaves. Various insects and birds are scattered throughout: a brown bird is flying in the upper center; an orange butterfly is in the upper right; a blue dragonfly is in the upper right; a brown bird is flying in the middle; a yellow and black bee is on the left; a red ladybug is in the middle; a purple dragonfly is in the middle; a snail with a purple shell is on the right; and a brown bird is on the ground in the lower left.

Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них.





Театрализованные занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.); просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок.







Раскроем задачи по работе с детьми в младших группах.

1 младшая группа (Дети от 1,5 до 3 лет)


- воспитывать интерес к театру (за счёт демонстрации возможностей разных видов, например, с помощью театра теней педагог может показать малышам целый зоопарк);
- создавать оптимальные условия для пробуждения творческой активности ребят (этому способствует оформление театрализованного уголка в группе с возможностью подержать в руках, пощупать кукол разных видов — перчаточных, марионеток);




- работать над речевым развитием (в первой младшей группе такими продуктивными видами деятельности, к которым относится и театрализация, значительно пополняется пассивный словарь малышей);



- тренировать координацию движений (взаимодействуя с куклами разных театров, малыш учится тонким движениям);



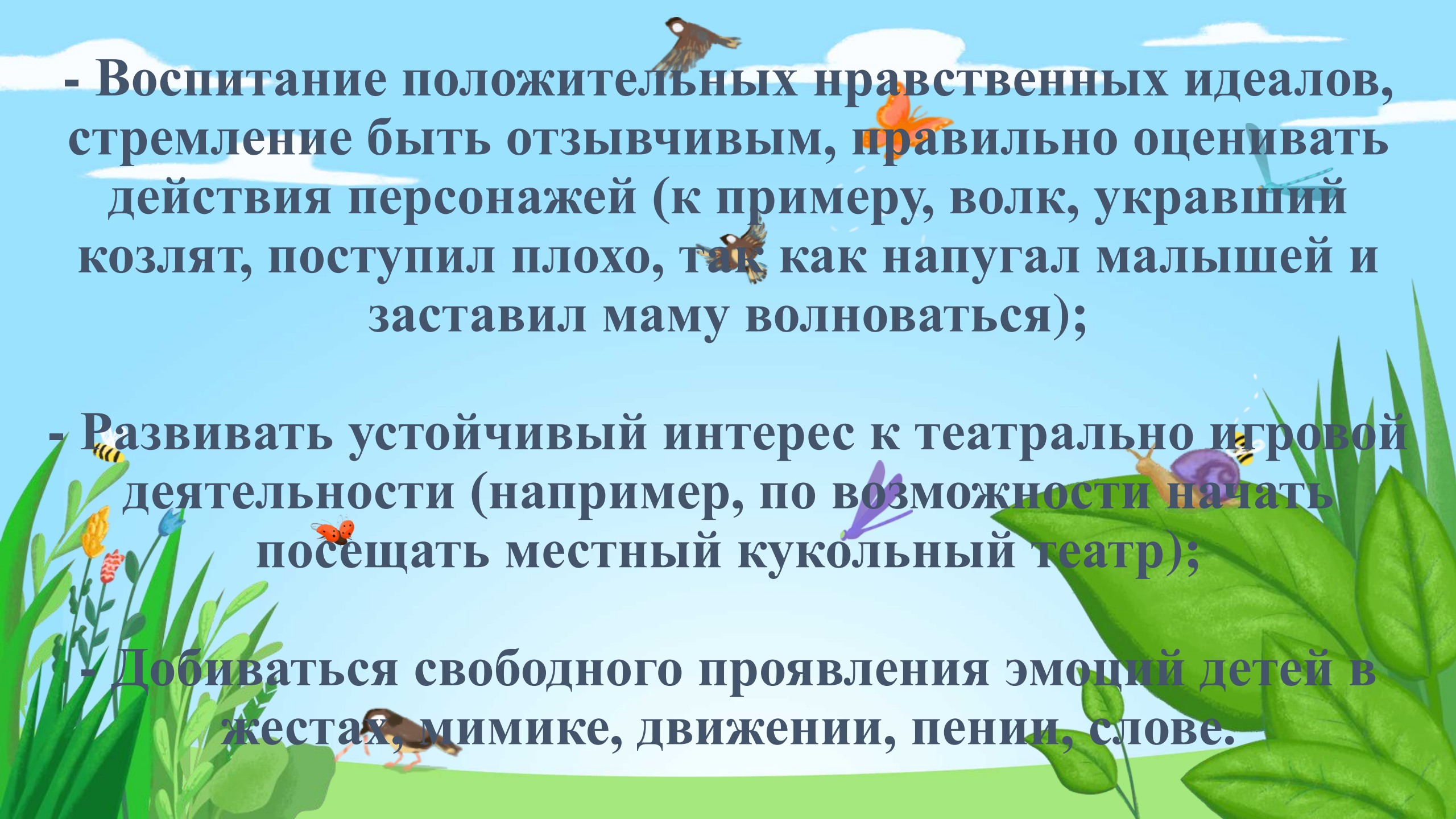


- стимулировать двигательную импровизацию (эта задача проще решается не в инсценировках, в которых дети пока ещё двигаются по определённым взрослым точкам, а через взаимодействие с куклами, когда, к примеру, с пальчиковыми птичками малыши «летают» или «прыгают» с зайчиками);

- создавать эмоционально-положительный климат в группе (основная задача театрализации в первой младшей группе — помочь детям «оторваться» от мамы, то есть отвлечься).

2 младшая группа
(дети от 3 до 4 лет)


У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра.



- Воспитание положительных нравственных идеалов, стремление быть отзывчивым, правильно оценивать действия персонажей (к примеру, волк, укравший козлят, поступил плохо, так как напугал малышей и заставил маму волноваться);

- Развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности (например, по возможности начать посещать местный кукольный театр);

- Добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, пении, слове.



- добиваться максимального соответствия персонажу (например, в инсценировке сказки «Курочка Ряба» главная героиня не просто кудахчет, а ещё и передвигается, дёргает шеей, как настоящая курица);

- Расширять представления детей об окружающей действительности, о прошлом и будущем, о предметах, обычаях и быте, природе и Т.д.



- Дать детям закрепить представления о различных видах театра – драматизации, театр на полу, настольный театр.




- Обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно-выразительной речи.



- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения.

- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.

- Учить детей правильно оценивать себя и своих товарищей.



- Вызывать у детей желание двигаться, то есть танцевать, и создавать яркий пластичный образ.

- Воспитывать желание детей “играть”, то есть разыгрывать сказки.

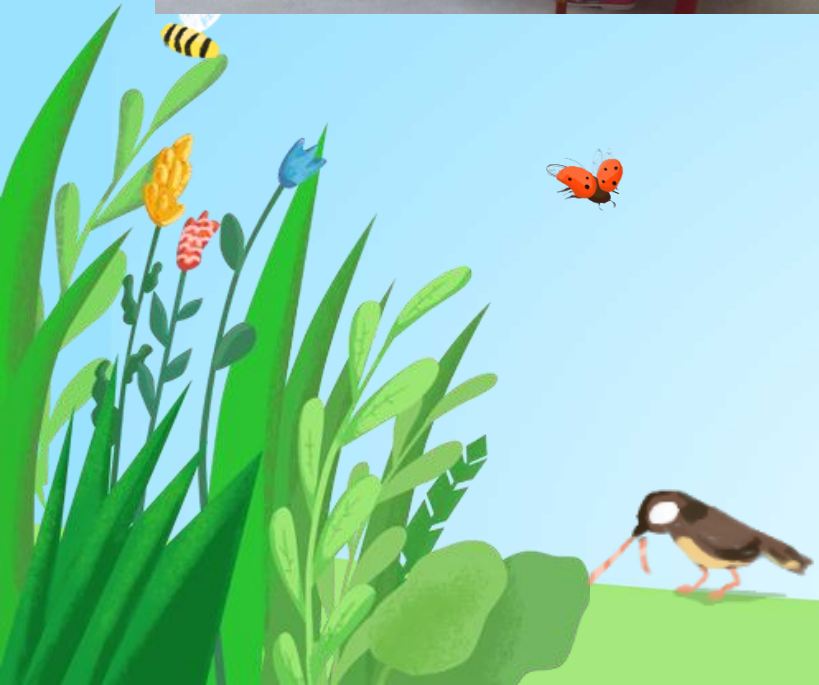
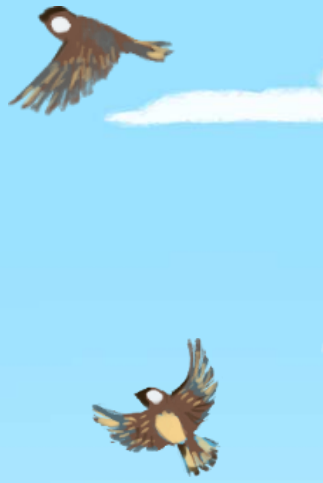


- Добиваться умения использовать песенные, танцевальные и игровые импровизации, в самостоятельной деятельности.

Театрализованная деятельность во 2 младшей группе.

Ребята показали для детей младших групп русскую народную сказку «Курочка Ряба».





В конце сказки, артисты и остальные ребятки исполнили песенку «Вышла курочка гулять».



Пришли посмотреть на выступление ребят не только дети, но и родители юных актеров. Все зрители с большим интересом смотрели на выступление ребят.





Спасибо за внимание.