

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Алёнушка» п. Эгвекинота»

Отчет по самообразованию
за 2024-2025 учебный год

**«Развитие творческих способностей детей
подготовительной группы с помощью
оригами»**

Воспитатель: Близнюк Е.С

2025 г.

Тема: «Развитие творческих способностей детей подготовительной группы с помощью оригами»

Цель: развивать всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие: Обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать устным инструкциям. Создавать композиции, выполненные в технике оригами. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие: Развивать у детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение, творческие способности.

Воспитательные: Воспитывать интерес к искусству оригами. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.

Формы работы: В процессе творческой деятельности используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные.

Оригами – один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений. Искусство оригами известно с давних времен. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. "Оригами" в переводе с японского - "ори" - бумага, "гами" - складывать.

Многое должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную школьную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет оригами - искусство, близкое ему и доступное.

Проблема развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством создания поделок в технике оригами определяется интересом к изучению особенностей детского конструктивного творчества как одного из путей подготовки дошкольников к обучению в школе.

Складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

В настоящее время доказано, что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравновешиванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимание, восприятие, воображение. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Анализ литературы доказывает, что техника оригами всесторонне развивает личность ребенка дошкольного возраста. Является очень актуальной на современном этапе развития отечественной педагогики.

Меня заинтересовала возможность использования оригами для развития конструктивных и творческих способностей детей посредством развития мелкой моторики у дошкольников. Развивая мелкую моторику рук, развивается речь детей.

В ДОУ в настоящее время мало времени отводится конструированию. Значительно большее внимание уделяется лепке и рисованию.

Первый опыт по конструированию из бумаги – складывание прямоугольного листа пополам, для ребенка, у которого не было (*или был недостаточный опыт работы с бумагой*) чаще бывает неудачным, чем успешным. Это происходит потому, что ребенку приходится оперировать сразу с двумя уголками листа. Если учесть, что мелкая моторика рук еще развита слабо, процесс складывания дается ребенку достаточно сложно. Я решила использовать при первоначальном складывании бумаги другой прием, где ребенок овладевает первоначальным навыком, складывания пополам не прямоугольника, а квадрата по прямой, по диагонали, т. е. знакомство с основными, базовыми формами начинаем сразу, используя наглядный материал. Эта операция получается у детей более успешно, и они быстрее запоминают базовые формы, из чего и складывается дальнейшая работа по оригами.

Перед проведением каждого занятия готовила необходимый материал:

- складывала фигурку, для того, чтобы представить детям образец и без затруднений последовательно продемонстрировать складывание фигурки;
- подбирала бумагу нужного цвета и заготавливала из нее квадраты соответствующих размеров;
- готовила карандаши, фломастеры для дорисовки деталей;
- подбирала небольшие кусочки бумаги, клей для выполнения аппликации на фигурках.

Придерживалась классических правил обучения технике оригами:

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумагу для оригами необходимо подбирать цветную, упругую, хорошо сгибающуюся. Лучше использовать более плотную, т. к. обычая односторонняя цветная бумага очень тонкая и в процессе складывания быстро мнется и рвется. Поэтому предпочтительнее использовать цветную ксероксную бумагу или цветную двустороннюю бумагу для детского творчества.
4. Показ изготовления лучше производить на столе.
5. При показе избегать лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой оригами организовывать поэтапно: показ одного приема — выполнение детьми, показ второго — выполнение детьми.
7. Линии сгибов изделия тщательно проглаживать.
8. Углы и стороны в процессе складывания точно совмещать.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания.

В итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Результативность: Анализ проведенной работы показал, что систематическая планомерная работа по использованию техники оригами способствует всестороннему интеллектуальному и эстетическому развитию дошкольников. Помогает развивать мелкую моторику у дошкольников. Оказывает положительное воздействие на развитие речевого аппарата, обогащению словаря. Развивает у детей способности работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствует

пространственное воображение и глазомер. Воспитывает эстетический вкус. Формирует культуру труда, учить аккуратности, умению доводить начатое дело до конца.

Тема по самообразованию на 2025-2026 год в группе раннего возраста от 2-х лет «Сенсорное развитие детей раннего возраста».