

МБДОУ « Детский сад «АЛЕНУШКА» п.Эгвекинота»

**«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКИЕ  
ФОРМЫ РАБОТЫ»**

(ПРОЧИТАН НА ПЕДСОВЕТЕ)

Подготовила и прочитала:  
Черноморец Светлана Петровна-  
воспитатель 1 квалификационной  
категории

2015-2016 уч.гг.

**« ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ - НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ НИТИ - РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИКИ ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ - ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ РУКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК»**

**В.А.СУХОМЛИНСКИЙ.**

Это изречение великого человека напрямую связано не только с развитием творчества ребенка, но и с развитием связной речи.

Развитие связной речи играет большую роль в жизни человека. Каждый человек должен в совершенстве владеть словом. С человеком, владеющим навыками красивой, правильной речи, всегда интересно и приятно общаться. Стать интересным человеком трудно. Для этого необходима большая работы и много времени, именно поэтому связную речь стоит развивать с детства.

Формирование связной речи ребенка дошкольного возраста - область речевого развития, на долгие годы приковавшая к себе пристальное внимание таких известных исследователей лингвистики и психологии, как А. Н. Кэдзен, А. Н. Гвоздев, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, Д. Слобин, Дж. С. Брунер, С. Л. Рубинштейн.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Развитие речевой активности детей не может происходить само по себе, вне деятельности, а деятельность может быть самая разнообразная – работа на занятиях, в кружках, дома, самостоятельно- значение ее велико и многогранно, но активное участие взрослого – наиважнейшее условие.

Своевременное развития связной речи ребенка - условие его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации, в формировании социальных связей.

Одним из видов деятельности развивающим связную речь, является продуктивная деятельность - деятельность с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность. Значение рисования, лепки, аппликации и конструирования, иначе говоря, продуктивной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника велико.

Деятельность с бумагой, ножницами, глиной, красками, карандашами — это не только сенсорно-двигательные упражнения. Она отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности.

На занятиях изобразительной деятельностью детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи. Ребенок может знакомиться с названиями предметов, действий, которые он производит с предметами, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов - зрение, слух, тактильное восприятие, что оказывает положительное влияние на развитие речи. Дети с трудом связывают слово с предметом или действием, воспринятыми только зрительно. Когда детям дают предмет в руки и предлагают действовать с ним, при этом называют также действия и признаки, в таких условиях новые слова усваиваются значительно быстрее и прочно запоминаются.

Важно отметить, что действия детей, оречевленные в изобразительной деятельности, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемы. Ускоряется процесс усвоения изобразительных навыков.

Для развития речи детей на занятиях изобразительной деятельностью применяются различные приемы: показ предмета, рисование предмета с натуры, показ приемов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, сличение работы с образцом, комментирование действий, использование речи взрослого в качестве образца и т. д.

Прежде всего, речь взрослого следует рассматривать как образец для подражания, т. е. она должна быть доступна, выразительна, из четко построенных предложений и содержать паузы для осмысления прослушанного. Целесообразно использование одних и тех же слов в различных сочетаниях и предложениях, это позволяет решать не только задачи развития речи, но и задачи обучения изобразительной деятельности.

Большое значение в обучении продуктивной деятельности придается обследованию предлагаемых объектов, которое предполагает участие

различных анализаторов. Это незаменимый прием в познании, который способствует формированию правильного восприятия и отображения, реально существующих объектов в различных вариантах (плоскостном, объемном) .

Специфическое построение обследования объекта, подкрепленное словом, следует включать в различные виды изобразительной деятельности. Специфика построения обследования предмета состоит в том, что зрительное и тактильное восприятие объекта должно целенаправленно и максимально комментироваться речью взрослого.

Подводя итог занятия, оцениваем результаты детской деятельности. Оценку должен получить каждый ребенок с учетом правильности выполнения задания. Особую роль для развития связной речи детей играют занятия с картинками.

Картинам как фактору умственного развития ребенка должно быть отведено почетное место с первых лет его жизни.

Обращаю внимание на значение для развития речи детей их самостоятельных творческих рисунков. Ребенок, не умеющий еще писать, зарисовывает свои мысли и впечатления. Рисуя, ребенок говорит, отражает все воспроизводимое им карандашом на бумаге в слове. Но мы можем организованно использовать его рисунок в интересах развития его речи. Если этой цели может служить любая картина, то тем более ей может служить собственный творческий рисунок ребенка.

Можно использовать в практической работе и составление рассказов по рисункам детей. Рисунки могут быть на разные темы, но необходимо детей предупредить, что они должны нарисовать такую картинку, по которой можно составить рассказ.

Этот вид работы воспитывает у детей творческое воображение, умение придать своему рисунку определенный сюжет, отразить свой замысел в рисунке и, наконец, дать последовательный рассказ, понятный для слушателей.

Хорошо предлагать детям высказываться о рисунках товарищей. Для этого, конечно, годятся только рисунки, содержание которых представлено достаточно понятно и разборчиво. Такие рисунки могут служить материалом для всех видов работ по картинкам, о которых речь была выше. Как продукт собственного творчества детей они особенно ценны в интересах развития их слова.

Таким образом, продуктивная деятельность организуемая взрослым – будь-то лепка, рисование, аппликация, ручной труд - оказывает многогранное влияние на развитие связной речи.

Согласно исследованиям, Л. С. Выготского связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы.

Развитие связной речи не задерживается, если ребенок получает новые яркие впечатления, создана обстановка, в которой у него появляется желание говорить и вступать в речевое общение.

Занятия продуктивной деятельностью имеют большое значение для развития речевого общения и связной речи ребенка, благодаря тому, что в основе создаваемого изображения лежат впечатления, полученные из окружающей жизни непосредственно через восприятие предметов и явлений, выделение их свойств и качеств

Одной из интереснейших форм работы воспитателя с дошкольниками является кружковая работа по развитию ручной умелости. Воспитатель в этой совместной деятельности с детьми решает задачи изодетельности и конструирования. Но это только так кажется на первый взгляд. Очень тонко, ненавязчиво, в интересной занимательной форме общается воспитатель с детьми, рука в руку, опираясь на ведущую деятельность ребенка. При этом решаются речевые задачи: расширяется словарный запас, грамматический строй, связная речь, автоматизируются поставленные звуки в речи.

Занятия в кружке развивают индивидуальную творческую деятельность, способствуют объединению детей в группы по интересам, их умению сотрудничать: взаимодействовать между собой и педагогом; обогащают детей новыми знаниями, умениями и навыками и закрепляют их; совершенствуют внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения - старательность, аккуратность.