

Ручной труд с ребенком в домашних условиях. Советы родителям

В наше время каждый может купить своему ребёнку игрушку, но она может быть не очень хорошего качества. Игрушки, которые вы покупаете для своего ребёнка, иногда зачастую не приносят радость. Присмотритесь, как ваше чадо сначала с радостью берет игрушку, потому что она выглядит красочно, ярко, но через небольшой промежуток времени теряет к ней интерес и бросает её, не вспоминая о ней, зачастую даже ломает её. В чем же причина, а в том, что игрушки зачастую не отвечают педагогическим требованиям. Да и зачастую ваш ребёнок не знает, как играть в эту игрушку. А ведь в дошкольном возрасте ребёнок должен манипулировать с игрушкой, тем самым развивать у себя мелкую моторику рук, воображение, мышление и многое другое необходимое для дальнейшего развития. А самое главное вы сами давно ли играли со своим чадом, задумались? А ведь играя или занимаясь, чем-либо вместе со своим ребёнком, вы сближаетесь друг с другом. А я предлагаю вам, заменить китайские игрушки, зачастую вредные, на игрушки, приготовленные самостоятельно вместе с вашим ребёнком.

Самый простой вариант это изготовление игрушек и украшений к празднику из бумаги. Ведь бумага это наиболее простой и легко обрабатываемый материал, который широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Ведь изготовление поделок из бумаги приёмами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для дошкольника. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем бывают им использованы в играх, инсценировках, оформлении своего уголка, а также поздравлений на день рождения, к празднику своим родителям, друзьям. Детям уже с малых лет доступно усвоение новых знаний, более сложных способов работы с бумагой, преобразование поверхности бумажного листа и объёмных форм. Ребёнок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывёт в ручейке, самолётик летит, змей взлетает ввысь и т. д. Так через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, с помощью применения различных способов и приёмов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавая их в изобразительной деятельности, подчёркивая красоты и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Деятельность такая имеет большое значение в развитии творческого воображения и фантазии ребёнка. Я предлагаю вам для начала приготовить с детьми несложные украшения к празднику, например к новому году, дню рождения, это - гирлянды, фонарики. Так, например, в нашей семье мы сами украшали и наряжали ёлку, и я очень хорошо помню, как мы со старшей сестрой клеили длинные цепочки гирлянд из цветной бумаги. Мы были рады, когда ёлочка оказывалась «одетой» нарядной. Потом сестра учила меня, как сделать из бумаги цветочки, а мама учила складывать из бумаги кошелёк. В нём я хранила фантики от конфет. Мы с подружками очень любили играть в магазин, а фантики были у нас деньгами. Так постепенно я полюбила поделки из бумаги и в каждый праздник старалась придумать что-то новое. Когда я училась в школе, было модно иметь из открыток шкатулки, в которых можно было хранить всякую мелочь пуговицы, заколки для волос и т. д. Затем я и сою дочь научила делать поделки из бумаги. И сейчас я до настоящего времени люблю что-то конструировать из бумаги.

Предлагаю и вам учить своих детей создавать из простого листа бумаги необыкновенные по красоте поделки. Но сначала я предлагаю вам рассказать детям сказку об Умелице - рукодельнице.

Жила была девочка и больше всего на свете любила она играть в бумажные куклы и вырезать из бумаги разные затейливые узоры. И все называли её Умелица - рукодельница. К этой девочке в гости приходил и подружки, и они все вместе вырезали для своих

бумажных кукол нарядные платья, шляпки, украшения, цветы, домики. Постепенно подружки построили целый город из бумаги, в котором жили маленькие человечки-гномы, принцы, принцессы, звери даже жил волшебник. В садах пели птицы, в прудах плескались рыбки. Но как-то раз у Умелице пропали её чудесные ножницы. Это, наверное, злой волшебник украл их, чтобы девочка не могла больше вырезать красоту. Умелица горевала, жители её бумажного города грустили, потому что в их городе больше не росли деревья, не распускались цветы. Но вот ночью Умелице приснился сон, к ней пришел волшебник и сказал, что подарит ей ножницы, но для этого девочка должна будет сделать необыкновенный цветок без помощи ножниц. Умелица взяла папиросную бумагу, сложила её «гармошкой», а середину перевязала золотой нитью. Потом распустила «гармошку» и получился необыкновенный красоты цветок. Счастливая умелица поставила цветок в вазу, и тут произошло чудо. На окне под лучами утреннего солнышка сверкали всеми цветами радуги маленькие серебряные ножницы. Лезвия были сделаны в виде длинного клюва журавля, а кольца увиты фантастическими цветами. Старый волшебник не обманул Умелицу и подарил ей волшебные ножницы, которые никогда не тупились и вырезали самые прекрасные узоры.

Вы тоже научитесь искусству вырезания и складывания из бумаги разные причудливые поделки, но для этого вам не обязательно иметь волшебные ножницы, а чуть-чуть желания, терпения и всё у вас получится. Ведь волшебство спрятано в ваших руках.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Техника безопасности при работе с иглой

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в игольнице, специальной коробке).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.
4. Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит ее и может сломаться.

Техника безопасности

Как только вы приняли осознанное решение дать ребенку ножницы, нужно сразу объяснить ему, что ножницы — это не игрушка. Пользоваться ими нужно только по назначению и только за столом. Ниже описаны основные правила безопасности использования ножниц:

- Ножницы нельзя брать без разрешения
- Ножницы нельзя класть на край стола, они могут упасть и поранить
- Ножницы нельзя оставлять в открытом виде
- Нельзя проводить руками по открытым лезвиям ножниц, они острые и можно поранится
- Ножницы нельзя передавать лезвиями вперед
- Ножницы нужно хранить в подставке ручками вверх
- Ножницы нельзя держать лезвиями вверх или по направлению к себе, можно наткнуться и пораниться
- Ножницами нельзя вырезать на ходу

Это основные правила безопасности, которые вы должны объяснить ребенку перед началом работы с ножницами. Вы же сами должны помнить, что маленького ребенка нельзя оставлять одного с ножницами в руках, особенно если он у вас не один. Такую роскошь можно позволить себе только ближе к школьному возрасту.

Желаю удачи и творческих идей!!!