

СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЗВУКА [Р].

ВЫПОЛНИЛА: Григорьева Елизавета Валерьевна.

I. Подготовительный этап.

Цель: Подготовка органов речевого аппарата к постановке звука [р] ;
подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к
правильному восприятию и воспроизведению звука.

Задачи:

- Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам.
- Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый кверху кончик языка.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать фонематический слух.
- Отрабатывать опорные звуки [д], [с].

ОБОРУДОВАНИЕ: Зеркала, набор картинок, фотографий артикулярных упражнений, методические пособия.

1. Знакомство с артикуляцией звука [Р].

Когда мы правильно произносим звук [Р], то кончик языка поднят и соприкасается с передней частью нёба (альвеолами) и вибрирует под напором выдыхаемого воздуха, передняя и средняя части языка опущены; задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается; боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам; мягкое нёбо поднято и прижато к глотке. Зубы разомкнуты, губы открыты.

Голосовые складки колеблются в проходящей воздушной струе, производя голос. Кончик языка вибрирует, производя характерный звук – рокот, рычание.



2. Анализ артикуляции звука [Р].

1. Логопед сам анализирует положение органов артикуляции формируемого звука (на доступном для ребёнка языке).

Кончик языка поднят и соприкасается с передней частью нёба (альвеолами) и вибрирует под напором выдыхаемого воздуха, боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам; зубы разомкнуты, губы открыты. Голосовые складки колеблются в проходящей воздушной струе, производя голос. Кончик языка вибрирует, производя характерный звук – рокот, рычание.

2. Логопед анализирует артикуляцию звука вместе с ребёнком.

Для того, чтобы выяснить запомнил ли ребёнок информацию, ему предлагаются игровые ситуации, например: «Представь, что все разучились говорить, и только ты умеешь рассказывать, как правильно произносится звук. Расскажи, пожалуйста.

Или можно предложить ребёнку научить говорить данный звук куклу.

3. Логопед начинает объяснять артикуляцию звука, а ребёнок продолжает.

Например: когда мы говорим звук [Р], кончик языка ... (продолжает ребёнок), боковые края языка ... (продолжает ребёнок) и т.д..

4. Умение определять на слух правильно и не правильно произносимые звуки. Логопед предлагает ребёнку поиграть: « Я буду говорить слова со звуком [Р] то правильно, то не правильно, а ты хлопни в ладоши, если звук произносится не правильно».

5. Анализ артикуляции не правильно произносимого звука.

Ребёнку задаётся вопрос: «Почему ты произносишь звук неправильно?». Ребёнок должен проанализировать, как он произносит звук, и исправить дефект.

Например: Ребёнок объясняет: « Для того, чтобы правильно сказать звук [Р], нужно кончик языка поднять вверх, а я его ...".

2.Комплекс артикуляционной гимнастики для звука [Р].

Для произнесения звука *p* необходима сложная работа всех мышц языка и сильная выдыхаемая воздушная струя. Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

"Пощелкать кончиком языка"

Цель: укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Выполнение упражнения: приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка, как лошадка цокает копытами.

Методические указания:

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык.
3. Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно выполнить упражнение "Присоси конфетку".
4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

"Беззвучно пощелкать кончиком языка"

Цель: выбатывать движение языка вверх и помочь определить место его при произнесении звука [Р].

Выполнение упражнения: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания:

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны, упражнение выполняет только язык.
2. Кончик языка не должен загибаться внутрь.

3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

***ЛОШАДКА**



Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, присосать к верхнему небу кончик языка. Щёлкать языком. Челюсть неподвижна, широкий язык за верхними зубами и не подворачивается внутрь. Выполнять 5-6 раз.

"Вкусное варенье"

Цель: вырабатывать движение широкой передней челюсти языка вверх и положение близкое к форме "чашечки", которое принимает язык при произнесении звука "Ш"

Выполнение упражнения: слегка приоткрыть рот и широким передним краем облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, а не из стороны в сторону.

Методические указания:

1. Следить, чтобы работал язык, чтобы нижняя челюсть не помогала и не "не подсаживала" язык вверх, она должна быть неподвижной.
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язычок". Как только язык будет распластанным, так шпателем поднять вверх и завернуть верхнюю губу.

Вкусное варенье



«Вкусное варенье».
Мы сегодня ели
Вкусное варенье,
А теперь по круту
Мы облизем губы.
Язык по часовой стрелке облизывает сначала верхнюю, затем нижнюю губу.
Ладони движутся по столу сначала в правую сторону (вместе с языком), затем левую.

"Индюки"

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык

от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания:

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.



"Маляр"

Цель: учить ребенка поднимать язык вверх.

Выполнение упражнения: улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания:

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
2. Следить, чтобы язык доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высывался изо рта.



"Чьи зубы чище?"

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть им.

Выполнение упражнения: приоткрыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движение языком из стороны в сторону.

Методические указания:

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

3. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.



"Барабанщики"

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть им.

Выполнение упражнения: улыбнуться, открыть рот, и постучать кончиком языка за верхними зубами: *д-д-д*. Сначала звук *д* произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания:

1. Рот должен быть все время приоткрыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык
2. Следить, чтобы звук *д* носил характер четкого удара, а не хлюпал.
3. Кончик языка не должен подворачиваться.
4. Звук *д* нужно производить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.



II. Постановка звука [Р].

Цель: постановка правильного звучания изолированного звука.

Задачи:

- Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикулярного аппарата.
- Создать артикуляционную базу звука [р], с добавлением воздушной струи и голоса.
- Выработать вибрацию.

Оборудование: Зеркала, набор фотографий артикуляционных упражнений, предметные картинки со звуком [p].

Способы: 1.по подражанию, 2.механический, 3.смешанный

Постановка звука по подражанию и от артикуляционных упражнений.

Для правильного произношения звука «р» нужно, чтобы передний край языка стал широким. Можно привести сравнения: «Сделай язык блинчиком, пусть он полежит на тарелке» (взрослый показывает, как язык свободно лежит у него на нижней губе). Когда ребенок научится распластывать язык, делать его мягким, ненапряженным, предложите ему поднять язык на верхнюю губу. Показывают это движение, сильно не открывая рот, чтобы ребенку не было трудно поднять широкий кончик языка вверх. Чем меньше будет расстояние между губами, тем легче сделать это движение. Затем можно сказать: «Теперь отправим язычок за верхние зубы». Показывать, как язык отодвигается за верхние зубы, нужно медленно, плавным движением отодвигая его в глубь рта. Нужно обратить внимание ребенка на то, что язык остался таким же широким, как был, когда лежал на верхней губе. Затем снова плавно выведите язык на верхнюю губу.

Удерживая язык широким за верхними зубами, чуть отодвинув его к альвеолам, нужно подуть на его кончик. Необходимо следить, чтобы губы ребенка не закрывали зубы, иначе это мешает ему видеть положение своего языка. Можно обратиться к нему с такими словами: «Улыбнись, чтобы твои зубы были видны! Держи язык широким наверху. Скажи з...з...з... (слышится звук, похожий на жз). Чувствуешь ветерок? Подуй так еще раз. Посмотри теперь, как я подую!» Нужно добиться того, чтобы эта артикуляция стала привычной, выполнялась быстро и свободно. Ребенок не связывает пока этот звук со звуком «р».

Постановка звука с помощью механического и смешанного способа воздействия.

Ребенка просят поднять широкий язык за верхние зубы и длительно произносить звук похожий на жз (слышится что-то среднее между этими звуками: з с призвуком ж или наоборот) или многократно проговаривать звук ð (но язык не у зубов, а на альвеолах, поэтому звук ð не четкий). Следите за тем, чтобы язык был широким и сильно напряжен.

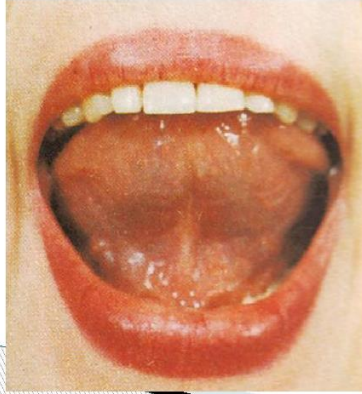
В это время прямым (чисто вымытым, с коротко остриженным ногтем, чтобы не поцарапать язык) указательным пальцем самого ребенка или своим пальцем, обернутым в носовой платок, подложенным под кончик языка, производите частые колебательные движения из стороны в сторону, отчего слышится рокошущий звук. Обратите особое внимание ребенка на то, что язык должен быть как стойкий оловянный солдатик и ни при каких условиях не уходить со своего поста. Можно сравнить язык со струной. Если струна натянута, то, тронув ее, мы вызываем ее дрожание, струна начинает звучать, но если струна ослаблена, звука не будет. Ребенку можно сказать, что Вы сейчас попытаете завести мотор.

Упражнение «Заведи мотор»

Ц е л ь: выработать подвижность кончика языка.

Ход выполнения упражнения: рот широко раскрыт, поднять язык вверх. Язык с силой ударяет в бугорки, находящиеся за верхними зубами; ребенок при этом произносит дьн-дьн-дьн (сначала медленно, потом быстрее). Упражнение проводится в течение 15–20 с.

*Сыграл зайчик свою весёлую песенку и говорит язычку: «Помоги мне завести мотор в машине, а я тебе за это дам поругать!»
И стал язычок помогать зайцу мотор заводить. Давай и мы попробуем завести моторчик.*



*По шоссе машина мчит,
Во все стороны рычит.
За рулём лхой шофёр,
«Дьн-дьн-дьн»- гудит мотор.*

Добившись вибрации кончика языка с механической помощью, продолжительность вибрации удлиняют и постепенно переходят к тому, что ребенок начинает вибрацию с механической помощью, а продолжает без нее. Если же самостоятельная вибрация кончика языка не вырабатывается очень долго, начинают автоматизацию звука *р* в слогах и в словах, добиваясь раската с механической помощью.

Можно вызвать вибрацию кончика языка следующим образом: предложите ребёнку при открытом рте присасывать язык к небу, затем, не отпуская языка, подуть на него. В момент отрыва языка от неба сильным толчком выдыхаемой струи воздуха вызывается короткая вибрация кончика языка. Это упражнение закрепляет у ребенка ощущение вибрации кончика языка, и далее он может вызвать этот звук самостоятельно, без механической помощи.

Второй вариант этого же способа (с механической помощью). Поднять язык к небу, до предела растянув «уздечку». Затем большим указательным пальцами плотно прижать к небу боковые края языка. Срединная часть языка и «уздечка» должны оставаться нестиснутыми. Глубоко вдохнув, с силой выдувать воздух с включением голоса. Язык «набухает», и слышится звукосочетание *тж* (у некоторых детей сразу получается сочетание *тр* (*др*)). Зубы в упражнении открыты на расстоянии полутора - двух пальцев. Упражнение повторять много раз, постепенно увеличивая напор воздуха. Звукосочетание *тж* постепенно перейдет в *тр* (*др*), Обязательно следите за тем, чтобы кончик языка вибрировал и удерживался у неба, а края языка прилегали к боковым краям верхних зубов. Под напором сильной струи воздуха самопроизвольно получается короткое *тр-тр* (*др - др*).

следует воздержаться от постановки звука *р* по подражанию. При правильном произношении звука вибрирует кончик языка, а при неправильном подражании очень часто начинает вибрировать либо «язычок», либо корень языка, соприкасающийся с мягким небом.

После закрепления произнесения короткого *тр* (*др*) необходимо тренировать раскатистое длительное *тр* (*др*) - вначале с помощью пальцев, а затем без пальцев.

Постановка звука от опорного.

Ребенок произносит звук «з», что напоминает звук «р», но без вибрации кончика языка. Если вместо «р» будет слышаться звук «ж», надо попросить ребенка подвинуть язык ближе к зубам. Слегка усиливая воздушную струю, присоединяя звук «а», мы слышим слог *ра*. С другими гласными получаются звукосочетания *ры, ро, ру*. Такая подготовка постепенно и прочно закрепляет у ребенка правильную артикуляцию, но без вибрации кончика языка.

II. Автоматизация звука [Р].

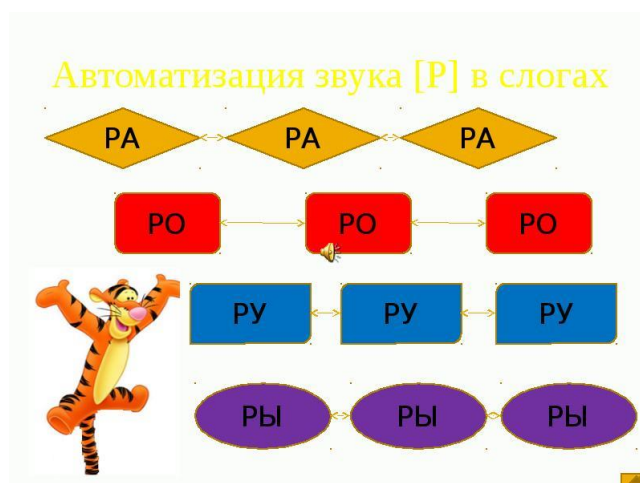
Цель: автоматизация правильного произношения звука [Р] в слогах, словах, предложениях и связной речи.

Задачи:

- Постепенно, последовательно вводить поставленный звук [р] в слоги.
- Развивать фонематический слух.
- Выбатывать навык правильного уклада при произнесении звука [р] на конце слов, в середине и в начале слова.
- Составлять предложения с опорой на предметную картинку с использованием обобщающего слова.
- Закреплять навык правильного произношения звука [р] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д., при чтении и пересказе текста.
- Развивать чувство языка.

Оборудование: Зеркала, набор фотографий артикуляционных упражнений, карточки со звукосочетаниями и слогами, дидактический материал, методические пособия.









- 1. Автоматизация Р (проторного) может проводиться до появления вибрации.
- 2. **Прямые слоги:** РА, РО, РУ, РЫ









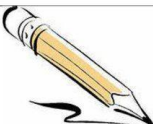
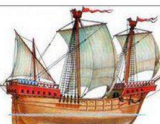




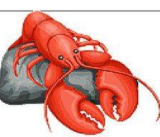





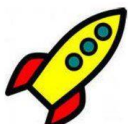

3. Слова с прямыми слогами:

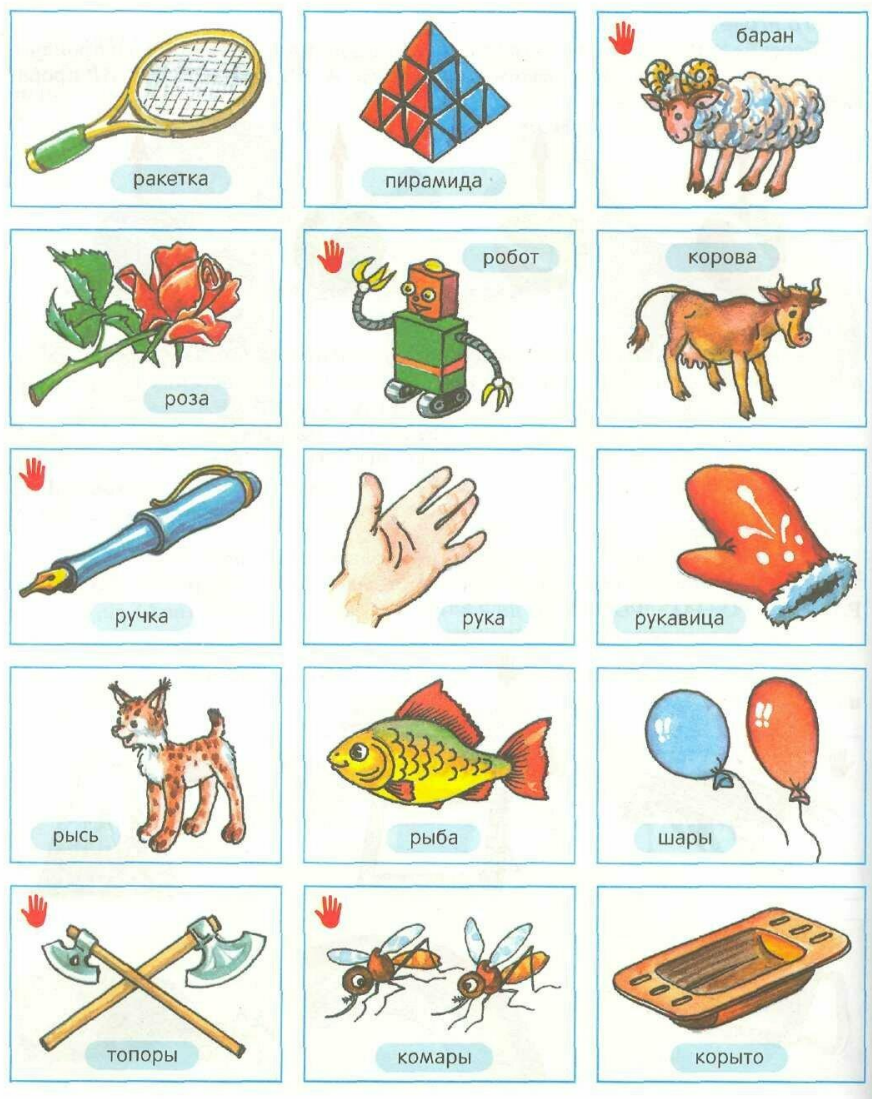
- а) рак рот руль рыба рама ров
- Русь рыбак рана робот русский рынок
- радио Родина руки рысь работа роза
- рукав рыть ракета Рома рубанок рыхлить

Звук [Р] в начале слов —
названий картинок

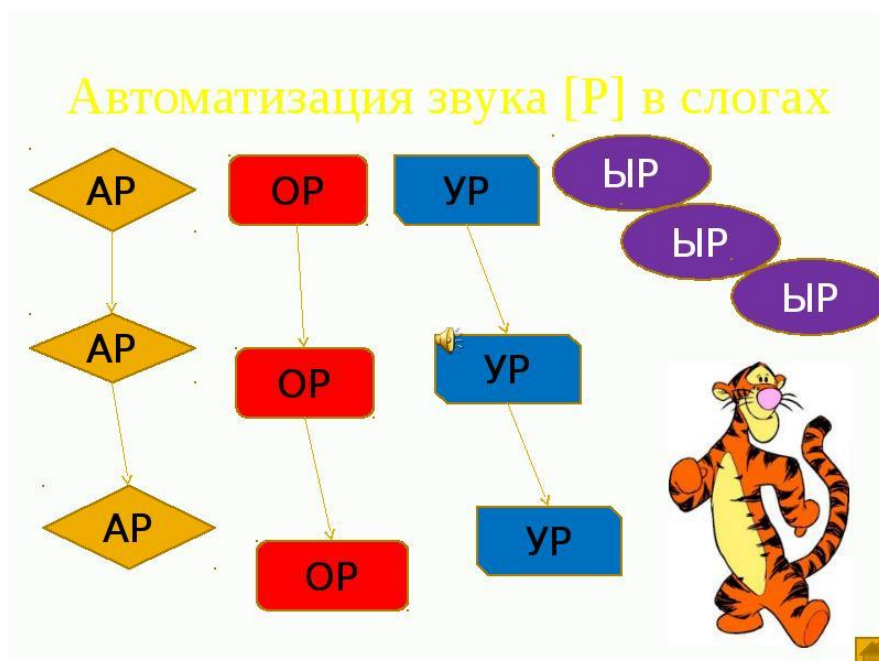
 <i>рак</i>	 <i>роза</i>
 <i>рысь</i>	 <i>ракета</i>
 <i>рыба</i>	 <i>ракушка</i>
 <i>радуга</i>	 <i>робот</i>

- б) дыра баранки пирамида мороз творог парус
- гора детвора таракан ворона воробей корыто
- кора гитара народ дорога борода бурый
- нора барабан пирог корова кукуруза старый

СТАРТ 				
				
				
ФИНИШ 				



4. Обратные слоги: АР, ОР, УР, ЫР, ИР, ЕР, ЁР



- 5. Слова с обратными слогами:
- а) бар бор бур мир сквер актёр
- дар хор тур пир пионер бобёр

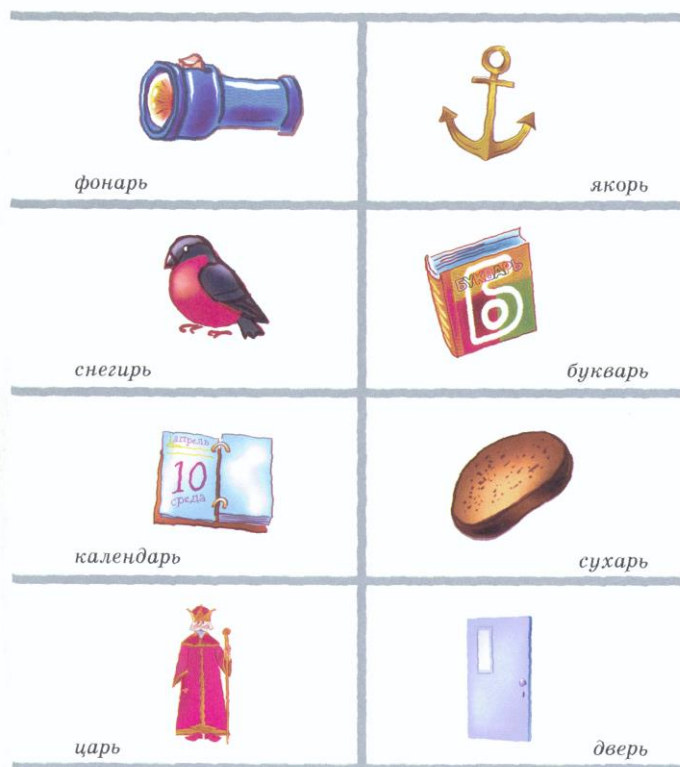
- пар сор шнур тир интерьер ковёр
- удар двор хмур зефир пенсионер шофёр
- омар забор сумбур кефир веер боксёр
- загар дозор абажур кумир ветер суфлёр
- комар мотор шампур факир катер шахтёр

Звук [Р] в конце слов —
названий картинок



- б) карта орден Мурка дырка персик марка
- горка бурка фыркачь Герда парта корка •
- урна ширма первый подарки норка турки
- бирка верный фартук норма тужурки стирка
- сердце бархат форма бурный мирный термос
- арбуз гордый дежурный кирка тёрка картина
- горный ажурный кирпич тёртый картон спорный

Звук [Р'] в конце слов —
названий картинок



- 6. Слоги со стечением согласных:
- ТРА, ТРО, ТРУ, ТРЫ, АТР, ОТР, УТР, ЫТР
- то же с согласными Д, К, Б, П, Г

Проговори слог и слова
(Кулак – ладонь): на слог три удара кулачками обеих рук о стол, на слово – 1 удар ладонью)

Тра-тра-тра- **трава**
Тра-тра-тра- **трамвай**
Тро-тро-тро- **трос**
Тро-тро-тро- **тройка**
Тро-тро-тро- **тропка**
Тро-тро-тро- **тропинка**
Тру-тру-тру- **труд**
Тру-тру-тру- **труба**
Тру-тру-тру- **трубка**





Град, грач, грабли, гранит, графин, градусник, граната, гроза, гром, грохот, грозный, груз, грусть, груша, группа, грубый, грузовик, грыжа, грызуны.



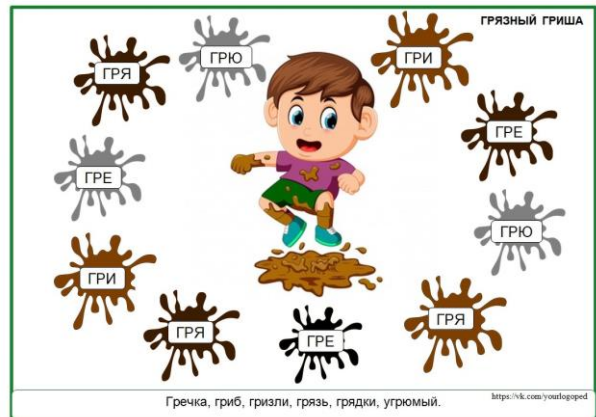
Храм, храп, бахрома, хранилище, хром, хруст, хрусталь, охрана.



Брат, брак, браво, брови, бросок, брошка, бронза, брысь, брызги, брынза, брус, брусника, зебра, добро, обрыв.



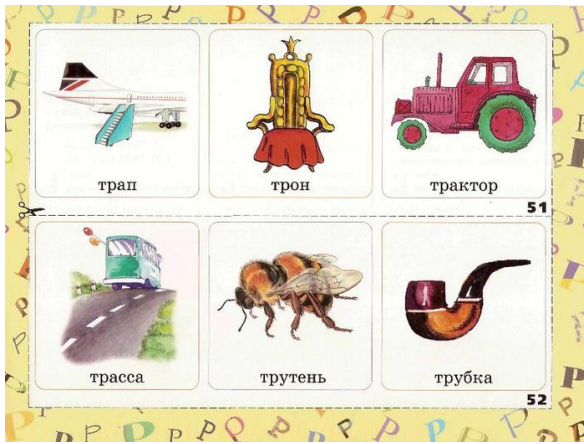
Правда, право, продукты, правила, пробка, провод, прыжок, пруд, пружина, справка.



Гречка, гриб, гризли, грязь, грядки, угрюмый.

• **7. Слова со стечением согласных:**

- а) трава трос труд трын-трава театр трап
- тройка трус отрывок осмотр трамвай тропка
- труба отрывать метр страх тропинки трубка
- острый фетр страус строгий трудный пёстрый
- Пётр страна строить трубить ветры осётр
- страница стройка струна метры литр странный



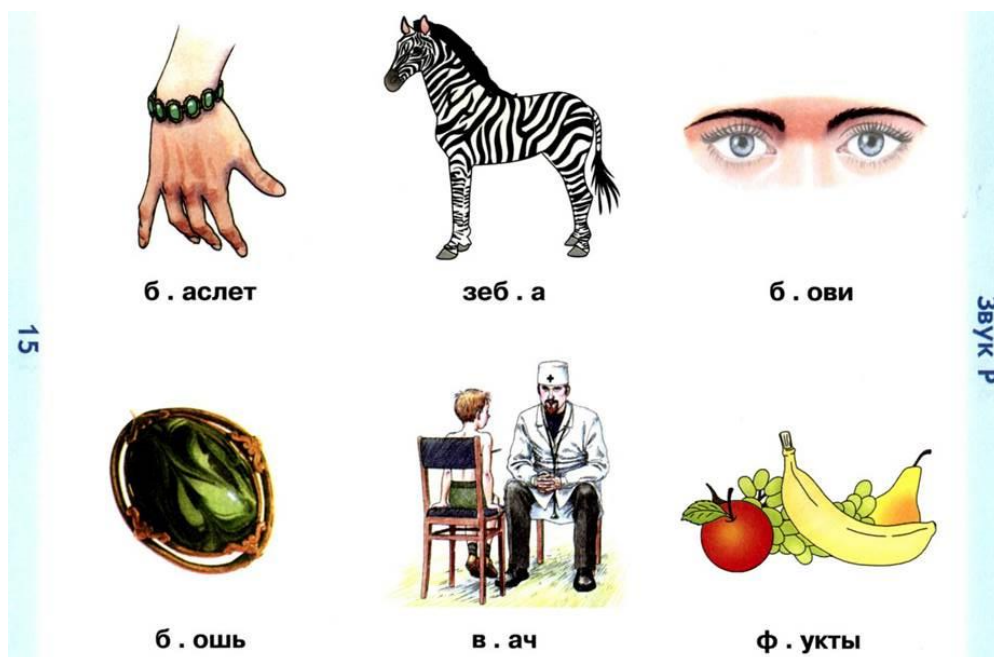
- б) дракон дробы бодрость друг здоровый драка
- дрозд космодром другой здравствуй дранка дровни
- аэродром друзья здравствуйте драчун дрова кадры
- дружить здравие пудра дровосек мудрый дружба
-
- в) край кроме кровь круг Крым кран
- кролик крот крупа крыса краб корона
- кросс крупный крыша краска кромка кроткий
- крутой крышка красный крошки кровать кругом



- г) град граната гром груз грузить грамм
- грамматика громко груша грузовой грамота игра
- грохот грусть грузовик граф играть грозы
- грустный нагрузить график награда грозный грубый



- д) брак броня брус храм махровый брат
- бродить брусья храбрый хромой брать бродяга
- брусника храп хромать браво бросок брызги
- храпеть хрупкий бравый бросить брызгать охрана
- хруст басс брови брысь охранник фрак



- е) право пробка проход пруд врач правда
- провод просьба прут враг направо простыня
- пробег прыгать овраг правильно продукты прокат
- прыгун врать праздник простуда проказник прыжок

• **8. Фразы с отработанными словами:**

- консервировать крупные помидоры
- раскрашивать контурные картинки
- проговаривать скороговорки
- фотографировать друга
- барабанить на барабане
- конструировать транспорт
- маршировать с оркестром

• **9. Чистоговорки, скороговорки, стихотворения:**

- Тара-тара-тара-ра,
- Поднимайся, детвора!
- Поднимайся, детвора —
- В детский сад идти пора!
- Туру-туру-туру-ру —
- Поднимаем детвору.
- Поднимаем детвору —
- Туру-туру-туру-ру!
- Тыры-тыры-тыры-ры!
- Нету дома детворы.
- Тра-тра-тра, тра-тра-тра —
- В детский сад идём с утра.
- Тро-тро-тро, тро-тро-тро —
- В садик едем на метро.

Тру-тру-тру, тру-тру-тру —
 Трубят трубы на ветру.
 Тры-тры-тры, тры-тры-тры —
 В сказках гномики хитры.
 На дворе трава, на траве дрова.
 Не руби дрова на траве двора.
 Два дровосека, два дроворуба
 На дворе дрова топорами рубят.
 Все бобры добры для своих бобрят.
 Рано-рано два барана
 Застучали в ворота:
 — Тра-та-та! И тра-та-та!



- В яркой куртке мухомор
 - Гордо сел на косягор.
 - Нам не нужен мухомор —
 - Не пойдём на косягор.
 - В небе радуга горит.
 - Труба трубит, труба поёт,
 - Трубач по городу идёт.
 -
 - Дра-дра-дра — выльем воду из ведра,
 - Дро-дро-дро — на мосту стоит ведро,
 - ДРУ-ДРУ-ДРУ — к нам пришёл на праздник друг,
 - Дры-дры-дры — в сказках гномики мудры.
- В небе гром, гроза.
 Закрывай глаза.
 Грома нет, трава блестит,
 Шёл Егор через двор,
 Нёс топор чинить забор.

Переполох.
 Слушай...
 Слушай...
 — КРАЖА!
 — КРАЖА!
 — Грабят, братцы,
 — Где же стРАЖа?
 — Что укРАЛи?
 — Два пеРА.

— Безобразие!
 — С утРА?
 — Вы укРАЛи?
 — Мы не бРАЛи.
 — БРАли! БРАли!
 — КРАли! КРАли!
 Это я вороний крик
 перевёл на наш язык.



Р



Рано утром у реки
 Ловят рыбку рыбаки,
 Сидя рядышком с дружкой,
 Рак следит за поплавком.



• **10. Небольшие прозаические адаптированные тексты для заучивания и пересказа:**

- Сказка «Ворона и рак» (по Л.Н. Толстому), рассказы К.Д. Ушинского «Рыжик», «Проказы старухи зимы», стихи И.С. Никитина («Встреча зимы»), Ф.И. Тютчева («Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной»), Н.А. Некрасова («Мороз-воевода»), В.А. Жуковского («Жаворонок») и т.д.



ВОРОНА И РАК

Летела ворона над рекой. Смотрит — ползёт рак. Ворона — хап его и уселась на ветке закусить. Видит рак, что приходится пропадать, и говорит:
 — Эх, ворона, ворона, знал я твоего отца и твою мать — славные были птицы.
 — Угу! — ответила ворона, не скрывая рта.
 — И братьев и сестёр твоих знал — что за добрые были птицы!
 — Угу! — ответила опять ворона.
 — Да всё же хоть они и хорошие были птицы, а далеко им до тебя. Разумнее тебя я никого не видал.
 Понравилось вороне, как её хвалят.
 — Ага! — каркнула она во весь рот и упустила рака в воду. l.abinint.ru



Клементина Ушинская

ПРОКАЗЫ СТАРУХИ-ЗИМЫ

Разозлилась старуха-зима, задумала она всякое диканье со света скить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надели ей они своим криком и лаской.
 Подула зима холодом, поссорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Мехкая птишка двелась: стали они стариками, собралась думушку думать. Собралась, покричала и полетела за высокие горы, за синие моря, в теплые страны. Остался воробей, и тот под стрелку забился.
 Видит зима, что птиц ей не дочитать, накинудь на зверей. Запорошила снегом поля, завалила



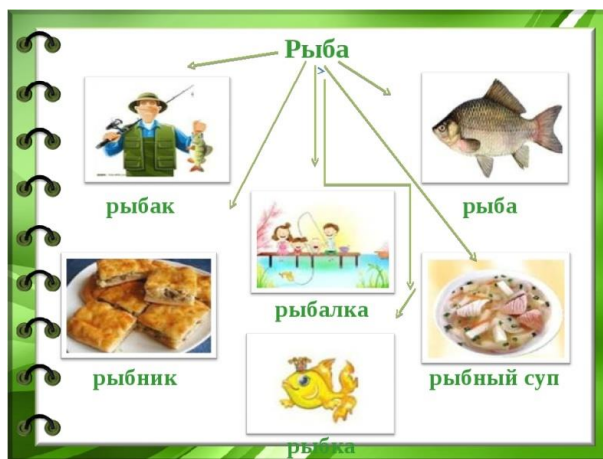
Встреча зимы

Здравствуй, гостья-зима!
 Просим милости к нам
 Песни севера петь
 По лесам и степям.
 Есть раздолье у нас —
 Где угодно гуляй;
 Строй мосты по рекам
 И ковры расстилай.
 Нам не стать привыкать, —
 Пусть мороз твой трещит:
 Наша русская кровь
 На морозе горит!
 (И. Никитин)

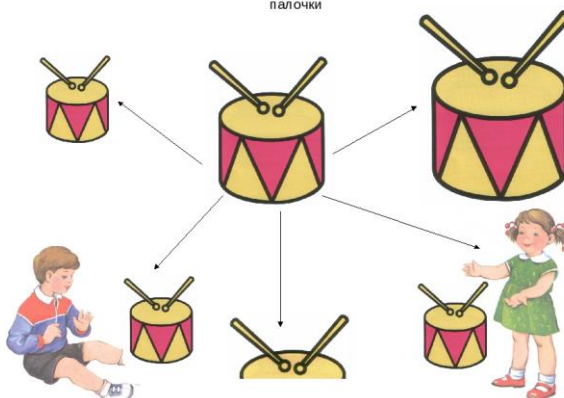
• **11. Лексико-грамматические упражнения.**

• а) Подбор родственных слов:

- - ворона - воронёнок (воронята), вороньё, вороново, проворонить, воронушка, ворон...
- - рыба - рыбак, рыбка, рыбёшка, рыбий, рыбный, рыбачить, рыбачка...
- - барабан - барабанить, барабанный, барабанчик, барабанщик...
- - круг - круглый, кружок, вокруг, кружить, округ, окружность...



«Игрушки»
Барабан – барабанчик, барабанище, барабанщик, барабанщица, барабанные палочки



- б) Счет 2 ↔ 20. 3 ↔ 30:
- струнный оркестр
- огромная квартира
- праздничный фейерверк

фарфоровый сервиз
бархатная портьера
литературное произведение



- в) Спряжение:
- раскрасить квадраты красной краской (будущее время);
- фотографировать спортсменов (настоящее время);
- маршировать под барабан (настоящее время);
- поздравлять с праздником родных и друзей (настоящее время);
- строить спортивные сооружения (настоящее время) и т.д.
- г) Словообразование относительных прилагательных и подбор к ним существительных:

- пассажир - пассажирский транспорт праздник - праздничный фейерверк
- литература - литературный герой фарфор - фарфоровый сервиз
- мрамор - мраморная скульптура здоровье - здоровый образ жизни
- скульптура - скульптурная группа трактор - тракторный парк и т.д.
- д) Составление предложений со словосочетаниями из предыдущего упражнения.