

Самообразование по теме:
«Развитие речи в разновозрастной группе.»

Выполнила Рубинская Лиана Николаевна.

Особенности речевого развития.

Начиная после 2 лет 6 месяцев, малыш овладевает необходимым минимумом речевых умений.

Качественно меняется соотношение между пониманием и активной речью. Если раньше о понимании ребенком речи взрослого приходилось судить по его «двигательным ответам» (малыш показывает нужный предмет, приносит названную взрослым игрушку и т. п.), то теперь, когда активная речь неразрывно связана со всей его деятельностью, об уровне понимания и мышления начинают судить по его высказываниям.

Хорошо развитое подражание и достаточный уровень понимания речи обеспечивают бурный рост словарного запаса. Если у ребенка 2 лет он составляет примерно 300 слов, то к трем годам достигает уже 1000–1200 и более слов. На четвертом году словарь пополняется значительно медленнее и равномернее.

На третьем году жизни дети часто используют глаголы. Активное употребление глаголов связано с совершенствованием умения общаться (дети начинают согласовывать друг с другом свои действия в игре). Кроме того, у ребенка формируется умение сопровождать речью свои действия.

Известно, что каждый возрастной период детства имеет свои приоритеты. Целенаправленное развитие речи младших дошкольников – одно из ведущих направлений педагогической деятельности, обеспечивающее своевременное психическое развитие детей.

Обеспечить необходимый уровень речевого развития детей педагогу поможет решение следующих задач:

- интенсивное развитие понимания речи на основе расширения круга предметов и явлений ближайшего окружения; организация развивающей речевой среды (разговоры-диалоги; рассказы воспитателя; ежедневное чтение детям художественных текстов; пение с малышами песенок.);
- целенаправленное развитие речи как средства общения посредством специально организованных диалогов разной степени сложности, составляющих основу речевых занятий и построенных с опорой на наглядные материалы (игрушки, игры, предметы, картинки) тексты художественных произведений.

Эти общие задачи предусматривают решение частных задач, важных для речевого развития младших дошкольников.

- Помощь в овладении грамматической структурой речи (правильное употребление глаголов, падежных форм имен существительных (с предлогами и без них), различение форм единственного и множественного числа имен существительных, форм настоящего и прошедшего времени глаголов).
- Воспитание звуковой культуры речи. У большинства детей речь характеризуется общей мягкостью, недостаточно отчетливым или неправильным произнесением многих звуков, заменой сложных для произношения звуков более простыми. Так, многие дети заменяют твердые свистящие звуки (з, с) мягкими (зь, сь), шипящие (ж, ш, ч, щ) – свистящими (з, с). (сьдрасьте, дашь).

Темпы овладения речью у детей разные. Одни малыши начинают говорить рано, другие, хорошо понимая речь окружающих, молчат. Если к концу третьего года жизни ребенок не начал говорить, необходима консультация специалиста.

- Слушать произведения художественной литературы, рассматривать рисунки в книгах.

Естественно, своевременное и полноценное развитие речи младших дошкольников невозможно без целенаправленной педагогической работы вне занятий, которая предполагает разнообразные игры на повторение и закрепление программного материала: подвижные игры с использованием стихотворных текстов, хороводные и дидактические игры и др. Игры проводятся с небольшим количеством детей разного возраста в любое время дня (до завтрака, перед занятиями, перед прогулкой, на прогулке, перед полдником и т. д.).

Один из важнейших факторов успешного овладения речью – общение старших детей с младшими. При доброжелательных отношениях в коллективе старшие дошкольники, подражая педагогу, обучают маленьких по собственной инициативе.

При каждом удобном случае следует предлагать кому-нибудь из старших детей проверить, как справился с заданием младший. При этом ребенок должен почувствовать уважение со стороны воспитателя, отношение к себе, например, «Анкас, если тебе не трудно, и ты сейчас свободен, проверь, какие фрукты собрал Руслану. Если он что-то напутал, не ворчи на него, а помоги исправить ошибки». Спустя какое-то время можно сказать: «Как дела? Спасибо тебе, Анкас, за помощь!»

Разнообразить общение с детьми помогают стихотворения, народные песенки и потешки: (при умывании, приеме пищи, в процессе игры, на прогулке.)

За завтраком (полдником) можно напомнить малышам потешку «Травка-муравка», на прогулке под текст соответствующей потешки попросить детей показать, как шагают большие ноги (*то-о-оп, то-о-оп*) и бегут маленькие ножки (*тон, тон, тон*). Потешка «Ладушки, ладушки где были у бабушки...» помогает мне завязать с малышами разговор о том, кто из них был в гостях у бабушки, как бабушка встречала их, чем угощала.

Приведу еще несколько примеров того, как можно использовать стихотворения в ходе общения с детьми.

Я, наблюдаю за играющими детьми. Затем говорю: «Ой, ребята, что-то Аленку не вижу. Не украл ли ее кто?» Дети смеются, говорят, что Аленка здесь. «Подойди ко мне, Алена, – обращаюсь к ребенку. – Где же ты была?» Я, обнимаю ребенка и выслушиваю ее. И с Аленой читаем стихотворение Н. Пиккулевой «Лисий хвостик»:

Лисий хвостик

Бегал в гости.

Мосточком бежал,

Листочком дрожал.

Вернулся назад —

И рад!

Отпускаю от себя ребенка.

Девочки в уголке больницы баюкает куклу. Я читаю стихотворение В. Берестова «Больная кукла»:

Тихо. Тихо. Тишина.

Кукла бедная больна.

Кукла бедная больна.

Просит музыки она.

Спойте, что ей нравится,

И она поправится.

Дети поют песенки.

Также хочу отметить, что ребятам очень нравится играть на музыкальных инструментах и петь (ля-ля-ля: до-до-до; ит.к.)

Они умеют слушать пение и игру на инструменте, без труда и с удовольствием подпевают взрослым. Речь, как исторически сложившаяся форма общения, начинает свое развитие в дошкольном детстве. Путь, который родившийся ребенок проходит в свои первые годы жизни — уникален. Речь ребёнку нужна для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т. е. воздействовать на окружающий мир. К концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов детской литературы.

К сожалению, все большее количество детей имеют проблемы в речевом развитии.

Социальное взаимодействие, в котором одновременно включен ребенок: «ребенок-взрослый», «ребенок - сверстник», «ребенок - младший ребенок», «ребенок - старший ребенок», этим определяется специфика образовательного процесса. Развитие детей в разновозрастной группе обеспечивается освоением реальной ролевой позиции в процессе межвозрастных взаимодействий, уровень освоения реальной позиции служит важнейшим интегрированным показателем социального развития дошкольника.

Развивается общение ребенка, конечно же в общении. Общение со сверстниками имеет свои специфические особенности, которые оказывают важное влияние на речевое развитие, которое не может быть восполнено в общении со взрослым. Так, для младших дошкольников характерно эмоционально-практическое взаимодействие, которое отличается повышенной эмоциональностью и склонностью к взаимному подражанию.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И мысль, сказанная немецким психологом Карлом Гроссом до сих пор пользуется популярностью: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Разучиваем мирилки, коротенькие сказки. Учимся имитации голосов животных, произношению слов с различной интонацией, обращаем внимание на мимику. Герои говорят тихо-громко, удивленно, вопросительно, испуганно. Дети очень любят наряжаться, что придает образу неповторимость и выразительность.

Включают игровой приём в образовательную деятельность: например, пришел Мишка с просьбой помочь построить большой и маленький домик для своих медвежат, игровые ситуации на прогулке, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов (пример: Рантапова Дари смогла выучить стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо» и про прочтение его она показывает действия), игры-рисования на свободную тему.

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. А мы знаем, что знакомство

с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно т.к. играя ребенок раскрепощается и чувствует себя уверенно.

Педагог должен уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению.

Таким образом, воздействия на ребенка, правильное и с любовью достигнет: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!!!!