

**Использование театральной куклы на занятиях
с детьми младшего дошкольного возраста.**



Воспитатель: Александрова Т.В.





Цели:

- расширить круг знаний об окружающем мире,
- активизировать развитие речи
- повысить эффективность коррекционно-педагогической работы,
- укрепляют связь ребёнок – педагог.

Задачи:

- Развивать устойчивый интерес детей к театральной деятельности.
- Учить детей узнавать знакомые русские народные сказки с помощью атрибутов к сказкам. Развивать воображение.
- Закреплять знания детей о правилах манипуляции куклой.
- Поддерживать желание детей участвовать в игре-драматизации, поощрять исполнительское творчество детей.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.





Инсценировка сказки «Теремок»



Обучение дошкольника происходит в игре. Сделать игру наиболее интересной помогает кукла. Метод работы с куклой - средство достижения основной цели: развить речь дошкольника, творческое воображение, мышление, научиться регулировать свое поведение.



Игра для ребенка является тем же, чем речь – для взрослого. Это средство для выражения чувства, исследования отношений и самореализации. Дети могут использовать куклы для того, чтобы сказать, сделать то, что им самим неловко сделать, и выразить чувства, которые могут вызвать неодобрение окружающих.

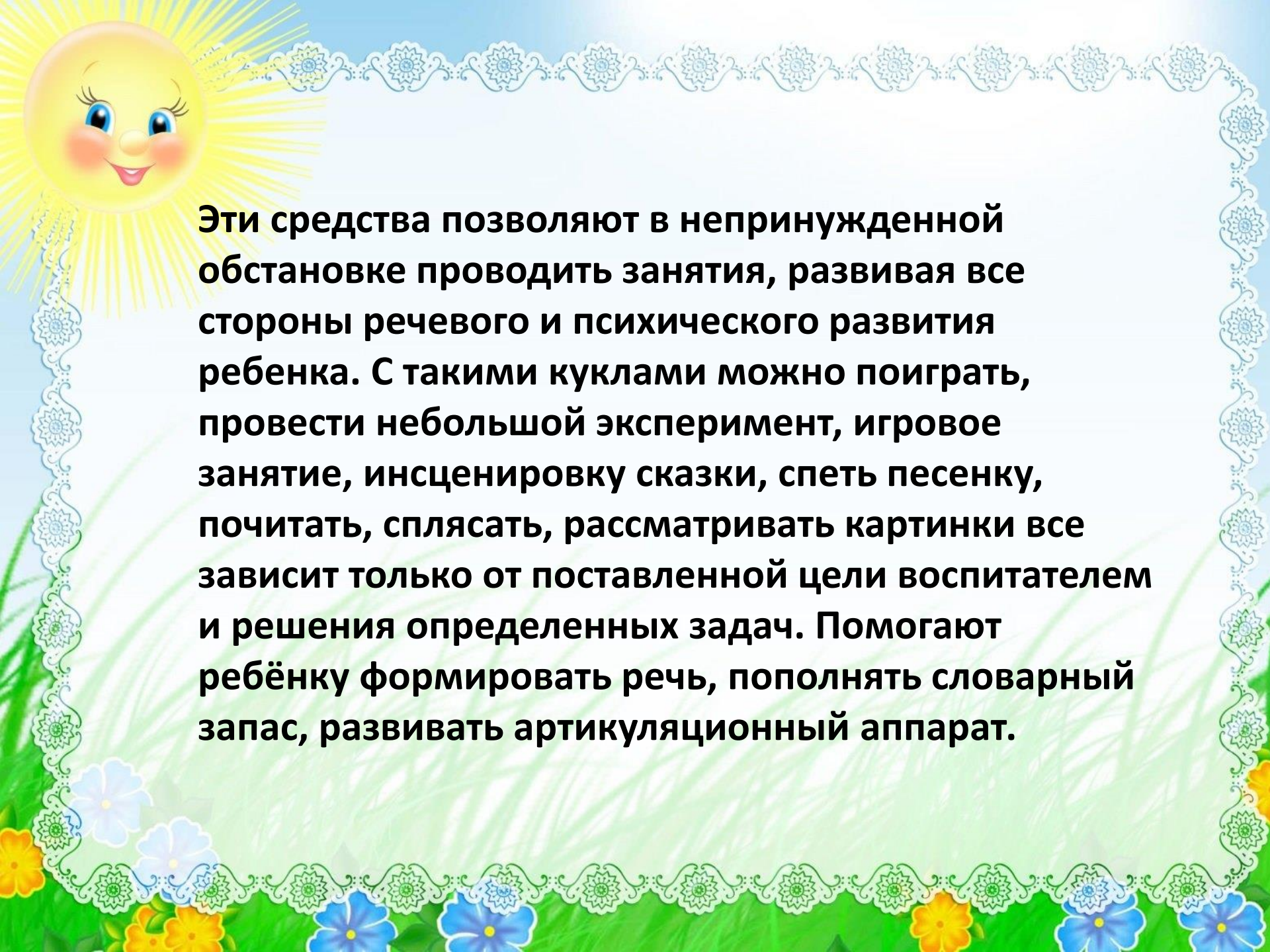




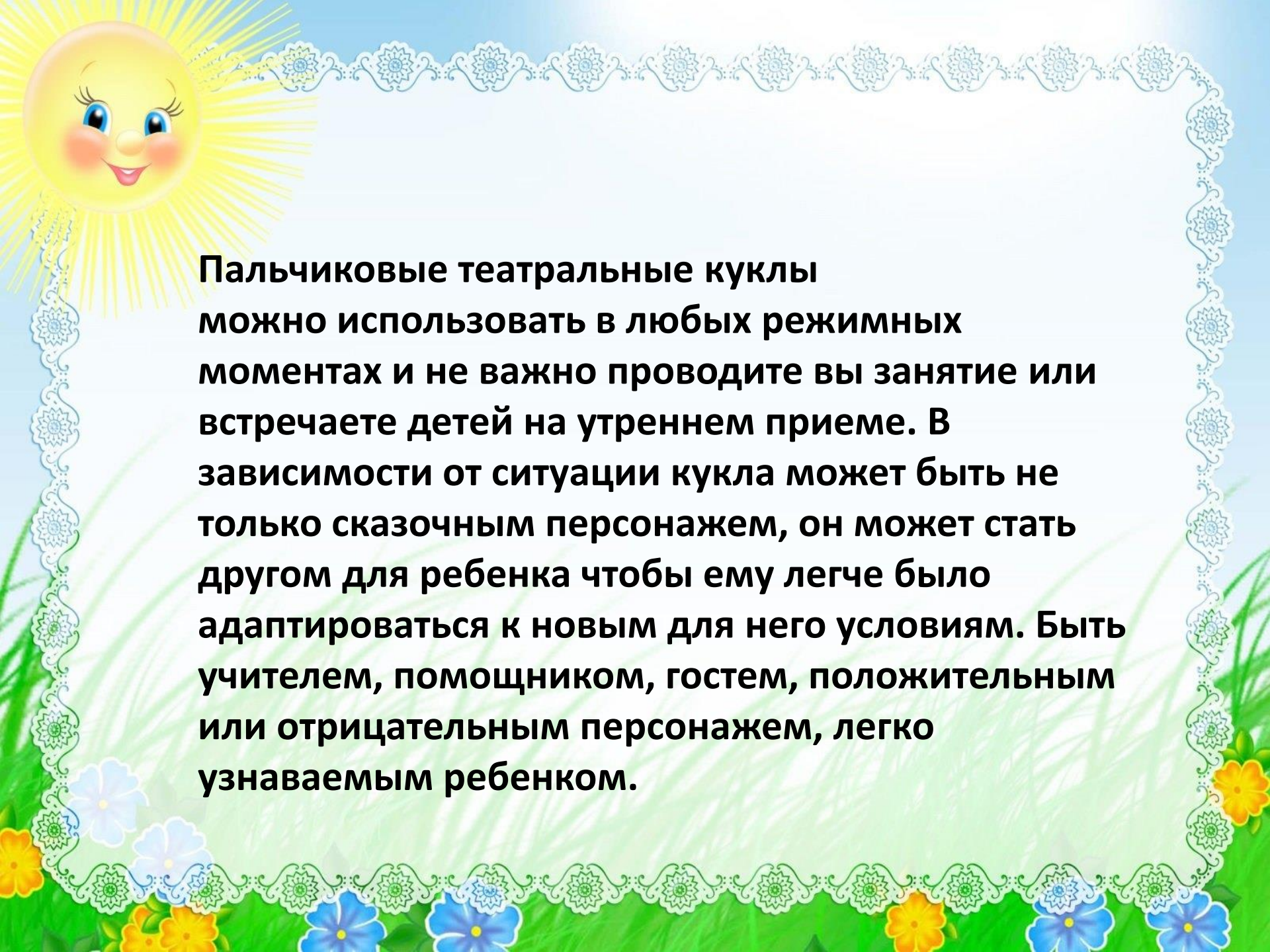
Возможности метода работы с куклой позволяют решить разные важные коррекционные задачи. В качестве основного приема коррекционного воздействия используется кукла, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Одевая на руку куклу, ребенок «передает» ей с радостью свои лучшие чувства, забывая о проблемах и страхах, открывая в себе скрытые резервы.



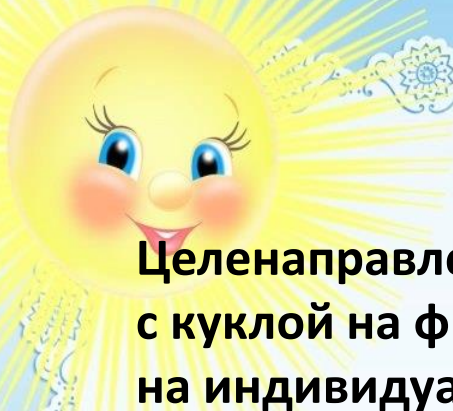
Кукла учит, воспитывает, развивает, дарит положительные эмоции ребенку. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-иному относится к своей собственной речи. Главная задача куклы – обеспечить диалог, в котором ребенок будет общаться со взрослым посредством куклы. С куклой ребенок быстрее и легче овладевает навыками общения, с игрушкой легче разговаривать, нарабатывают моторику кисти, *«рукой учат голову»*.



Эти средства позволяют в непринужденной обстановке проводить занятия, развивая все стороны речевого и психического развития ребенка. С такими куклами можно поиграть, провести небольшой эксперимент, игровое занятие, инсценировку сказки, спеть песенку, почитать, сплясать, рассматривать картинки все зависит только от поставленной цели воспитателем и решения определенных задач. Помогают ребёнку формировать речь, пополнять словарный запас, развивать артикуляционный аппарат.



Пальчиковые театральные куклы можно использовать в любых режимных моментах и не важно проводите вы занятие или встречаете детей на утреннем приеме. В зависимости от ситуации кукла может быть не только сказочным персонажем, он может стать другом для ребенка чтобы ему легче было адаптироваться к новым для него условиям. Быть учителем, помощником, гостем, положительным или отрицательным персонажем, легко узнаваемым ребенком.



Целенаправленное, систематическое использование метода работы с куклой на фронтальных занятиях, в свободной деятельности детей, на индивидуальных занятиях позволяет значительно расширить круг знаний об окружающем мире,

активизировать развитие речи и в целом повысить эффективность коррекционно-педагогической работы, укрепляют связь ребёнок – педагог.





На занятиях использую пальчиковые театральные куклы в провидении занятий, в качестве сюрпризного момента, что способствует большей заинтересованности детей во время занятий, воспитывает усидчивость и развивает речь при помощи кукол, что обогащает его словарный запас. Также такой помощник в виде куклы может быть героем, который только учится считать и малыши с удовольствием проводят такие математические минутки.





Спасибо за внимание!

