

## Отчет по самообразованию: «Сказкотерапия как средство формирования развития речи детей»

Воспитатель: Турицина В.Г.

Желая видеть своих детей личностью, высокообразованными и высокоразвитыми людьми, и родители, и педагоги в современное время больше внимания уделяют их интеллектуальному развитию. Создание условий для развития умственных способностей детей дошкольного возраста является частью глобальной проблемы развития интеллектуально-творческого потенциала личности.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Речь ребёнка – это показатель уровня развития его мышления. Речь перестраивает все психические процессы: восприятие, мышление, память, чувства и др. Речевое развитие заключается не только в расширении словаря и усложнении грамматических конструкций, но прежде всего в развитии значений самих слов. Овладение речью позволяет ребёнку управлять своим поведением, думать, фантазировать, строить воображаемую ситуацию, осознавать свои действия. Ребенок познает знаковую систему, которая становится мощным орудием мышления, управления собой, и, прежде всего, общения. От того, насколько будет развита речь ребёнка на выходе из дошкольного учреждения, напрямую будет зависеть успешность его школьной учёбы.

В настоящее время проблема развития речи становится всё более актуальной в нашем обществе. Неуклонно снижается уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение получает бульварная литература, всё это усугубляется агрессивной примитивной речью телевизионной рекламы, зарубежных мультфильмов. Дети, да и их родители, почти не употребляют в своей речи пословицы и поговорки. Всё это грозит обществу языковой катастрофой. В такой атмосфере живут и воспитываются наши дети. Именно поэтому на педагогов детского сада ложится большая ответственность за развитие образности речи, постоянное пополнение словарного запаса каждого ребёнка.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия). Суть и жизнеспособность сказки, тайна ее волшебного бытия в постоянном сочетании двух элементов смысла: фантазии и правды.

Работая с детьми по речевому развитию с помощью сказкотерапии, я поставила перед собой следующие цели и задачи:

**Цель:**

Содействие развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи через сказку.

**Задачи:**

- Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.
- Развитие диалогической и монологической речи.
- Эффективность игровой мотивации детской речи. Взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов.
- Сотрудничество педагога с детьми и друг с другом.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

Методы работы по развитию речи сказкотерапией ведётся мною по пяти направлениям это:

Дидактические игры; Театрализация сказок; Мнемотехника; Показ инсценировка; Психогимнастика.

***Дидактические игры:***

За время работы я изготовила (приобрела) дидактических игр на тему «Сказки», в которые с удовольствием играют дети.

Общая цель всех игр: закреплять название сказок, их содержание, героев, развивать речь детей.

***Театрализация сказок:***

В театрализации сказок своей задачей я ставлю обучение пересказу методом проигрывания. Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления. Сказка своей доступностью близка и понятна детям, а воплощение фантазий и отражение своего мироощущения они находят в театре. Поэтому соединение театра и сказки гармонично и оправдано. Театрализация сказок способствует активному эмоциональному и интеллектуальному развитию. Манипулирование куклами развивает общую и мелкую моторику. Инсценировки сказок с помощью театрализации включают в себя:

- чтение или выразительное рассказывание сказки;
- беседа по содержанию;
- показ воспитателем настольного театра;
- инсценировка сказки детьми.

***Мнемотехника***

Также в своей работе по формированию развития речи детей стала использовать мнемотаблицы. Мнемотехника – это искусство запоминания. Мнемотаблицы – это схемы, способствующие лучшему запоминанию.

Целью моей работы с мнемотаблицами является обучение детей рассказыванию с опорой на наглядность. Использование мнемотаблиц заметно облегчает детям овладение связной речью, наличие плана-схемы делает рассказы четкими, связными и последовательными. Целесообразность использования мнемотаблиц при формировании связной речи очевидна, так как в процессе активно задействованы факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

***Показ инсценировка***

Инсценировка сказок помогает обучиться пересказу, предоставляет большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями.

***Психогимнастика:***

В своей работе я использую несколько методов психогимнастики: Использование данного метода позволяет решать две основные задачи: побуждать детей к выразительной

передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний; произвольному снятию напряжения и расслаблению мышц тела.

Метод «А что потом»;

Метод «Совместное решение проблемного вопроса к сказке»;

Метод «Моделирование»;

Метод «Сказка про самого себя»; Метод «Сказки по-новому»;

Метод «Сказка – калька».

Релаксация

Упражнения на релаксацию помогают стабилизации психических процессов, снимают напряжение и заряжают энергией

Пример: Мы находимся в сказочном лесу. Здесь все меняется быстро, как в сказке: идет дождь, и земля стала мокрая, мы с вами идем по мокрой земле. А вот и солнышко выглянуло, земля высохла, и мы идем по песку, затем по камушкам. Или: мы пришли к сказочному озеру. Всем хочется искупаться. Вода в озере теплая, приятная, мы отплываем от берега, и вода становится холоднее. А также превращения в траву, деревья, камни и др.

Разработала и внедрила в работу сборник терапевтических сказок, направленных на коррекцию нежелательного поведения: нарушения общения со сверстниками и взрослыми, агрессивности, гиперактивности, конфликтности, негативных чувств. для детей от 3 до 7 лет.

Так же большая работа проведена с родителями:

Консультация для родителей «Положи своё сердце у чтения».

Консультация для родителей «Воспитание сказкой». На родительском собрании на тему: «Развитие речи у дошкольников» я рассказала и наглядно в виде презентации показала работу по данной теме в группе. Оформление выставки: рисование с детьми «Моя любимая сказка».

На мой взгляд, реализация этого проекта значительно улучшила диалогическую речь детей с помощью сказок, позволила раскрыться более застенчивым детям. Так же проект способствовал развитию у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Сказкотерапия может помочь при решении многих проблем. “Как правильно читать ребенку сказку?”, в первую очередь читать нужно с удовольствием, тогда ребенок получит больше пользы от народного творчества. И вообще, лучше ВСЁ делать с удовольствием, это - лучший и правильный подход. Тогда и в нашей жизни, на которую можно посмотреть двояко, будет больше приятных моментов, чем трудностей. Сказки, прочитанные ребенку в спокойной душевной обстановке, несомненно, принесут пользу. Сказка поможет решить любую психологическую проблему. Это не чудо-лекарство, помогающее за один прием, а долгая, кропотливая работа, эффект от которой со временем обязательно будет!

Результатом применения методов сказкотерапии в обучении и воспитании детей, стало повышение качественного уровня речевого развития и речевого творчества детей группы. Дети легко входят в контакт со взрослыми и сверстниками. Ребята научились вести диалог в непринужденной форме. У детей наблюдается ярко выраженная любознательность, умение познавать окружающее без принуждения, стремление к творческому отображению познанного. Все эти качества без сомнения помогут детям в усвоении школьной программы в будущем.