Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Аленушка» поселка Эгвекинота»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято  педагогическим советом МБДОУ «Детский сад «Аленушка»  п. Эгвекинота»  Протокол №1от 25 августа 2023г. |  | УТВЕРЖДЕНО  приказом МБДОУ«Детский сад «Аленушка» п. Эгвекинота»  № 270-од от 25.08.2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

воспитателя старшей группы дошкольного возраста с 5 до 6 лет А

составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

срок реализации программы

2023-2024 учебный год

Воспитатель: Близнюк Е.С.

|  |
| --- |
| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  Сертификат a4342c4f01100879e40bf38bfa1e436a  Владелец Юмашева Наталия Владимировна  Действителен с 01.01.2021 по 01.01.2027 |

п. Эгвекинот

2023 г.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.
3. Перспективное планирование по образовательным областям
4. Работа с родителями.
5. Результаты освоения программы
6. Список литературы

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учётом Конвенции о правах ребёнка в основе которых заложены следующие международные принципы:

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности Программа реализует принципы дошкольного образования:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» п.Эгвекинота» с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципам соответствует культурологический и антропологический, личностно- ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

***Обязательная часть*** Программы построена с учётом ***Примерной образовательной Программы «От рождения до школы»***, разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно- личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

С учетом сложившихся в МБДОУ «детский сад «Алёнушка» п.Эгвекинота» традиций, в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, предусматривается опора на следующие принципы:

* принцип открытости – «Детский сад - открытая система» - данный принцип предполагает широкое использование возможностей социального партнерства для поддержки разнообразия детства, для позитивной социализации и индивидуализации личности ребенка, обогащения его развития;
* принцип признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
* принцип активной включенности каждого ребенка в деятельность, а не пассивное созерцание со стороны;
* принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности играющего;
* принцип создания ситуации успеха для каждого воспитанника и развития его личного потенциала.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества, поэтому содержание Программы разработано в соответствии с культурно-историческим (Л.С. Выготский, Л.А. Венгер), деятельностным (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) и личностным

(Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) подходами к проблеме развития психики детей дошкольного возраста:

* культурно-исторический подход рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».
* деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития: развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования;
* личностный подход - все поведение ребенка определяется непосредственными и социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Содержание Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» п.Эгвекинота» включает совокупность взаимодополняющих образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», представляющих определенные направления развития и образования воспитанников, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа определяет стержневое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

* игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми, в том числе в разновозрастных сообществах);
* познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
* продуктивная (конструирование из разного материала, включая строительный материал, различные конструкторы и модули, бумагу, природный и иной материал; рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями, спортивные упражнения и игры, самостоятельная двигательная деятельность);
* трудовая (самообслуживание, элементарный бытовой труд и труд в природе (в помещении и на улице);
* восприятие художественной литературы и фольклора.

При организации образовательной деятельности в конкретной группе стержневое содержание образовательных областей позволяет педагогам учесть индивидуальные особенности воспитанников, разнообразие их интересов и мотивов и др., обеспечить вариативность дошкольного образования.

Данная Программа:

* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (т.е. позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса воспитания и образования детей дошкольного возраста;
* предполагает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и при проведении режимных процессов, в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предусматривает обеспечение преемственности в организации воспитательно-образовательной работы, как во всех возрастных группах, так и с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.

Программа представляет собой целостную систему, все компоненты которой взаимосвязаны и взаимозависимы. Это своеобразная модель процесса развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, охватывающая все основные моменты их жизнедеятельности, с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде, и обеспечивающая достижение воспитанниками физической и психологической готовности к обучению в школе.

Ведущая идея Программы ***–*** развитие личности ребенка в единстве воспитания, образования и здоровьесбережения.

***Цель:*** Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

***Задачи:***

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:**

* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
  + соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
  + обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
  + максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Чукотского автономного округа:**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного посёлка; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Чукотку;
* формирование представлений о достопримечательностях родного района; его государственных символах;
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в Чукотском автономном округе;
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Севера России;
* ознакомление с картой Чукотского автономного округа.

**Возрастная характеристика, детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих

этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший - плохой, добрый - злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них

проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по

величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально про-

буя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её

замысел и сюжет Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую

сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

**Планируемые результатык шести годам:**

* ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
* ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Социально-коммуникативное развитие**

***Старшая группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений:

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
* содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
* знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
* поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. в сфере трудового воспитания:

* формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
* воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
* развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
* знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. в области формирования безопасного поведения:

* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОС); забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***Познавательное развитие.***

***Познавательное развитие направлено на решение следующих задач*:**

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Старшая группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Содержание образовательной деятельности.*

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

* педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;
* посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;
* формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
* педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;
* в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. Математические представления:

* в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
* педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
* организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
* обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. Окружающий мир:

* педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);
* закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;
* развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;
* формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;
* расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. Природа:

* педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;
* направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);
* создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);
* уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
* способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Речевое развитие**

Речь является средством общения и культуры, но чтобы она таковой стала, необходимо развитие не только всех компонентов устной речи, но и практическое освоение норм речи, знакомство с книжной культурой и детской литературой.

Основные направления (тематические модули) психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие»:

* развитие речи;
* ознакомление с художественной литературой.

Основные цели и задачи психолого-педагогической работы:

**Развитие речи**:

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Ознакомление с художественной литературой:**

* Воспитание интереса и любви к чтению.
* Развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

***Старшая группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

* обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
* упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

1. Звуковая культура речи:

* закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
* продолжать развивать фонематический слух;
* отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

* совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
* развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
* образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов;
* продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1. Связная речь:

* совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
* поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
* продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
* развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
* формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

* формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
* познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. Интерес к художественной литературе:

* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
* развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
* формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
* формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
* углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
* совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Содержание образовательной деятельности*.

1. Формирование словаря:

* педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;
* педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. Звуковая культура речи:

* педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);
* упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. Грамматический строй речи:

* педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. Связная речь:

* педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
* педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
* педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
* с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
* педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;
* педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

* педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;
* педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Художественно- эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

**Основные направления (тематические модули) психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

* Приобщение к искусству;
* Изобразительная деятельность;
* Конструктивно-модельная деятельность;
* Музыкальная деятельность

**Основные цели и задачи психолого-педагогической работы:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству:**

* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность:**

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность:**

* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Музыкальная деятельность:
* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Старшая группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
* развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
* способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
* формировать бережное отношение к произведениям искусства;
* активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
* развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
* продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
* продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
* расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
* продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
* поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
* организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1. изобразительная деятельность:

* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
* развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
* в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
* формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
* развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
* обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
* продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись),
* расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
* поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
* работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. конструктивная деятельность:

* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
* поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

1. музыкальная деятельность:

* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
* накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1. театрализованная деятельность:

* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
* способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. культурно-досуговая деятельность:

* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
* формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
* воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

*Содержание образовательной деятельности.*

l. Приобщение к искусству:

* педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
* развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства;
* учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
* формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;
* педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
* педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
* педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;
* педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
* педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников; расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художниковиллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, ЕМ. Рачев, ЕИ. Чарушин, ИЛ. Билибин и другие);
* знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, СС. Прокофьев, ВЛ. Шаинский и другими);
* педагог продолжает знакомить детей с архитектурой; закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое;
* обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее); подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее;
* развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
* при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
* расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
* педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора; поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
* педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;
* педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие;
* педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность:

* педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
* педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;
* развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;
* развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
* в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;
* развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
* педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;
* учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее); учит детей передавать движения фигур;
* способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
* закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);
* вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
* педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); учит рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
* педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета; учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
* при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);
* развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
* педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;
* продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки; продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;
* педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством; учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
* педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое);
* для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;
* педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

* педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; развивает у детей умение лепить с натуры- и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
* педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
* учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие; формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное);
* педагог развивает у детей творчество, инициативу;
* продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;
* продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);
* педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки;
* закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
* формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновской, каргопольской и другие);
* формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства; учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
* педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3).Аппликация:

* педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
* учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);
* с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания;
* побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
* педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4).Прикладное творчество:

* педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
* закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
* закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;
* формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОС), елочные украшения;
* педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
* закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность:

* педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
* знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

Слушание:

* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
* развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
* знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
* способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
* педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
* развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
* учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
* учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
* педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
* знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
* продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
* учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
* побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

* педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
* развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;
* педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность:

* педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей;
* развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;
* способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

1. Культурно-досуговая деятельность:

* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);
* формирует у детей основы праздничной культуры;
* знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
* поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;
* формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);
* педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;
* поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Основные направления, цели и задачи психолого- педагогической работы**

***Основные направления (тематические модули) психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Физическое развитие»:***

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
* Физическая культура.

***Основные цели и задачи психолого-педагогической работы:***

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

* Физическая культура

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.  ***Старшая группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет***

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
* развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
* воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
* продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

*Содержание образовательной деятельности.*

* педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;
* закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
* создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
* поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;
* поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;
* педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;
* организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
* прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
* прокатывание набивного мяча;
* передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
* перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
* отбивание мяча об пол на месте 10 раз;
* ведение мяча 5-6 м;
* метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
* метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
* перебрасывание мяча из одной руки в другую;
* подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;
* перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье:

* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;
* переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
* ползание на животе;
* ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
* ползание на четвереньках по скамейке назад;
* проползание под скамейкой;
* лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба:

* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м;
* ходьба «змейкой» без ориентиров;
* в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег:

* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
* бег с пролезанием в обруч;
* с ловлей и увертыванием;
* высоко поднимая колени;
* между расставленными предметами;
* группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
* в заданном темпе, обегая предметы;
* мелким и широким шагом;
* непрерывный бег 1,5-2 мин;
* медленный бег 250-300 м;
* быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;
* челночный бег 2х10 м, 3х10 м;
* пробегание на скорость 20 м;
* бег под вращающейся скакалкой;

прыжки:

* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;
* на одной ноге;
* подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
* подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
* перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;
* спрыгивание с высоты в обозначенное место;
* подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
* подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;
* прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
* перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места;
* в высоту с разбега;
* в длину с разбега;

прыжки со скакалкой:

* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см);
* перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
* прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии:

* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
* стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
* поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
* пробегание по скамье;
* ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
* ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
* приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);
* махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;
* перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;
* поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
* сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
* наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;
* поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

* приседание, обхватывая колени руками;
* махи ногами;
* поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;
* захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения:

* ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
* подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;
* размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;
* ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры:

* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;
* педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
* воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
* развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);
* способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры:

* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:

* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м);
* знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола:

* перебрасывание мяча друг другу от груди;
* ведение мяча правой и левой рукой;
* забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;
* игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:

* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола:

* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;
* ведение мяча ногой между и вокруг предметов;
* отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения:

* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках:

* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью;
* с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

1. Формирование основ здорового образа жизни:

* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);
* формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;
* уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

1. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов);
* содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
* досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут;
* содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания;
* досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
* дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал; в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии.

* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов; время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
* педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Виды детской деятельности |
| Группы дошкольного возраста с 3 до 8 лет | игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);  общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);  речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;  двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);  элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

|  |  |
| --- | --- |
| Организация опыта поведения и деятельности | приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| Осознание детьми опыта поведения и деятельности | рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| Мотивация опыта поведения и деятельности | поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Направленность метода |
| Информационно-рецептивного метода | предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| Репродуктивный метод | предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| Метод проблемного изложения | представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| Эвристического метода | (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| Исследовательский метод | включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| Метод проектов | способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое;  выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. |

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные;
* раздаточные;
* визуальные;
* аудийные;
* аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

**Содержание психолого- педагогической работы по духовно- нравственному воспитанию**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная  группа | Задачи психолого-педагогической работы |
| Старшая  группа дошкольного возраста  (с 5 до 6 лет) | - Формирование эмоциональной децентрации – способности чувствовать  внутренне состояние другого человека и понимать его.  - Первоначальное прочувствованное восприятие ценностей внутреннего  мира человека.  - Развитие опыта активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.  - Создание условий для формирования адекватной самооценки.  - Развитие целостного мировосприятия.  - Формирование представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и  будущего.  - Развитие нравственных чувств, содействие формированию нравственного поведения (умение проявлять доброе отношение и заботу друг к другу, младшим детям, бабушкам и дедушкам).  - Формирование мотивации к послушанию взрослым, совершению добрых поступков. |

**Содержание психолого-педагогической работы**

**ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Задачи психолого-педагогической работы |
| Для всех возрастных  групп | Приобщать детей к выращиванию растений в уголке природы и на огороде, клумбе, уходу за рыбками и животными (кормить, поить).  Формировать чувство ответственности за животных, которые живут рядом с человеком и бережное отношение к окружающему, организуя конкретные действия (подкармливать птиц зимой, поливать, рыхлить землю у растений и др.).  Предоставлять возможность регулярно общаться с объектами природы в Зимнем саду и мини-зоосаде детского сада, наблюдать за ними.  Формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни).  Прививать навыки рационального природопользования (экономия света, воды), например, ребенок обращает внимание на незакрытые краны, не выключенный свет, оставленный мусор и т.п. |
| Старшая  группа дошкольного возраста  (с 5 до 6 лет) | Развитие познавательных и творческих способностей через овладение действиями наглядного моделирования.  Знакомство с экосистемами: «лес», «луг», «сад», «водоем», «город».  Формирование представлений:  - о «законах» экологии Б. Коммонера.  - о понятии «пищевые цепи».  - о загрязнении окружающей природной среды (воды, воздуха, почвы) и  источниках загрязнения.  - об источниках возникновения мусора, понятии сортировка мусора и  вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов.  -о возможных последствиях для здоровья человека загрязнений окружающей природной среды.  - о природных охраняемых территориях (национальные парки, природные парки, заказники, памятники природы).  - о деятельности природоохранных организаций («Гринпис», «Всемирный фонд дикой природы»).  - о том, что такое «Красная книга», заповедник, как люди охраняют природу и т.п.  Формирование эмпатийных умений (предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде).  Формирование умений разнообразной деятельности в природе и умение использовать её объекты.  Учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе. |

**Содержание тематического модуля**

**«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**в разных возрастных группах в рамках части программы,**

**формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Задачи психолого-педагогической работы |
| Старшая  группа дошкольного возраста  (с 5 до 6 лет) | Использование обобщенных способов обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий с использованием символов, условных заместителей, моде-  лей.  Получение информации о новом объекте в процессе его исследования.  Умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом  деятельности.  Формирование умений определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели деятельности и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;  Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук: выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования; преломление света, испарение, сила тяготения, трение, электричество, инерция;  Развитие элементарных математических представлений: о мерке — как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины;  Знакомство с основными чертами рельефа Планеты: вулканы, горы, озера: развитие у детей элементарных представлений о Солнечной системе и  космических явлениях;  Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при  проведении игр-экспериментов, такими как: микроскоп, чашечные весы,  линейка, сантиметровая лента, бинокль.  Развитие у детей умственных способностей:  - анализа, классификации, сравнения, обобщения;  - самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность,  блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Организовывать презентации проектов.  Формировать у детей представление об авторстве проекта. |

**Система физкультурно – оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блоки физкультурно – оздоровительной работы | | Содержание |
| Создание условий для  двигательной активности детей | | гибкий режим;  НОД по подгруппам;  оснащение (наличие физкультурно-спортивных центров  в группах, спортивной площадки на территории ДОУ, спортивного оборудования на участках,) |
| Система двигательной активности и система  психологической помощи | | утренняя гимнастика;  прием детей на свежем воздухе (в летнее время);  организованная деятельность с детьми по физической культуре;  физминутки во время НОД;  двигательная активность на прогулке;  подвижные игры;  гимнастика после дневного сна;  физкультурные досуги, соревнования;  игры, хороводы, игровые упражнения;  психогимнастика; |
| Система  закаливания | В  повседневной  жизни | утренний прием на свежем воздухе;  утренняя гимнастика (ОРУ, игры, оздоровительный бег);  облегченная форма одежды;  босохождение после сна;  сон с доступом свежего воздуха;  контрастные воздушные ванны (перебежки);  солнечные ванны (в летнее время) |
| Специально -  организованная | закаливающие дыхательные упражнения; |
| Организация рационального  Питания | | введение овощей, фруктов и соков;  питьевой режим;  витаминизация третьих блюд |
| Диагностика уровня  физического развития,  состояния здоровья, физической  подготовленности | | диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой;  диагностика уровня физической подготовленности;  диагностика развития ребенка;  обследование учителем-логопедом |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Возрастные группы |
| Старшая группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет  от +18 до + 20°С |
| 1.1. Воздушно-  температурный режим: |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей |
| Одностороннее проветривание | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Допускается снижение температуры на 1-2 °С |
| Сквозное проветривание (в отсутствии детей): | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С |
| Утром перед приходом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. |
| Перед возвращением детей с дневной прогулки | + 20 °С |
| Во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. |
| 1.2. Воздушные ванны:  Прием детей на воздухе | Воздушные ванны:  Прием детей на воздухе |
| Утренняя гимнастика | В летний период на улице.  В холодное время года проводится ежедневно в спортивном или музыкальном зале, одежда облегченная |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная.  Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С |
| Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: |
| до -15 °С |
| при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. |
| Хождение босиком | Ежедневно в помещении при соблюдении нормативных температур. |
| Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры |
| + 20°С |
| После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы |
| 1.3. Водные процедуры:  Гигиенические процедуры | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры |
| В летний период - мытье ног. |

**Развитие игровой деятельности**

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра —ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника игре посвящается отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

***Основные цели и задачи***

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***Старшая группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)***

***Сюжетно-ролевые игры***. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

***Подвижные игры.*** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

***Театрализованные игры***. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

***Дидактические игры***. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» п.Эгвекинота» предусмотрено время для проведения занятий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятие:** | | |
| рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее |
| В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | |

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Особенности форм совместной деятельности взрослых и детей (организованной) образовательной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; не экономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально-  коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

* для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более:

* для детей от 5 до 6 лет –50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна;

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды ОД | Что рекомендовано |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  экспериментирование с объектами неживой природы;  сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;  свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня | элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;  ремонт книг, настольно-печатных игр;  стирка кукольного белья;  изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);  проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);  игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;  чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;  слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;  организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;  просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;  индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;  работу с родителями (законными представителями) |

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по образовательным областям**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический модуль «Развитие игровой деятельности»** | | | | |
| Возраст воспитанников | | | | |
| 1,6-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
| Дидактическая игра | Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Дидактические, подвижные, малоподвижные и словесные игры. | | | |
|  |  |  | Решение проблемных ситуаций | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
|  | Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем  игра. Совместная со сверстниками игра. Проектная деятельность | | | |
| Индивидуальная игра. Дидактическая игра | | Игровое упражнение. Игровая ситуация. | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Игра рядом | Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра. Сюжетно-  ролевая игра. | | | |
|  |  | Игровое общение. Игра-драматизация | | |
|  |  |  | Режиссёрская игра | |
| Тематический модуль «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» | | | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
| Игра. Чтение | Игра. Чтение. Беседа. Педагогическая ситуация. Наблюдение. Развлечение. Праздник. | | | |
| Развлечение.  Праздник |  | Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная  деятельность Интегративная деятельность | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Дидактическая  игра | Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа. Игра | | | |
| Ситуация общения |  | Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Проектная деятельность. Интегративная  деятельность. Разновозрастное общение | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Во всех видах самостоятельной детской деятельности, предполагающих общение со сверстниками | | | | |
| Тематический модуль «Ребенок в семье и сообществе» | | | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
| Игра. Чтение. | Игра. Чтение. Беседа. Педагогическая ситуация. Праздник | | | |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется  также в рамках реализации всех образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определённых для областей). | | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Ситуативный разговор с детьми | Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация  морального выбора. Беседа. Игра | | | |
| Игра |  | Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). | | |
|  |  |  | Проектная деятельность. Интегративная деятельность. | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Во всех видах самостоятельной детской деятельности | | | | |
| Тематический модуль «Труд» | | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Совместные действия. Наблюдение. Поручение. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера | | | Совместные действия. Игра. Наблюдение. Дежурство. Поручение и задание. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. | |
| Наблюдение. Беседа. Чтение. Рассматривание | | Наблюдение. Беседа. Чтение. Рассматривание. Игра. Экскурсия | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах | | | | |
| Тематический модуль «Безопасность» | | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение. | | | | |
|  |  | Проектная деятельность | | |
|  |  |  | Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Наблюдение. Экспериментирование | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Создание соответствующей предметно-развивающей среды | | | | |

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический модуль** | **Возраст воспитанников** | | | | |
| **1,6-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | | | |
| Формирование элементарных  математических представлений Развитие познавательно-  исследовательской деятельности  Ознакомление с предметным окружением, с миром природы, экологическое воспитание | Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. | | | | |
|  | Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Интегративная деятельность. Экскурсия. | | | |
|  |  | Беседа. Проблемная ситуация. Рассказ. Экспериментирование Проектная деятельность | | |
| Ознакомление с социальным  миром, патриотическое воспитание | Игра. Чтение. Наблюдение | | | | |
|  | Беседа. Педагогическая ситуация. | | | |
|  |  | Ситуация морального выбора.  Интегративная деятельность | | |
|  |  |  | Проектная деятельность | |
|  |  |  | Экскурсия | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | | |
| Формирование элементарных  математических представлений Развитие познавательно-  исследовательской деятельности  Ознакомление с предметным окружением, с миром природы, экологическое воспитание | Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. | | | | |
|  | Экскурсия. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Конструирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор. Интегративная деятельность | | | |
| Ознакомление с социальным  миром, патриотическое воспитание | Игра. Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. | | | | |
|  | Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора.  Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Проектная деятельность  Интегративная деятельность | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| Все тематические модули образовательной области «Познавательное развитие» | Во всех видах самостоятельной детской деятельности | | | | |

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический модуль «Развитие речи»** | | | | |
| Возраст воспитанников | | | | |
| 1,6-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
| Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра | | Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Наблюдение. Экскурсия. Показ настольного театра с игрушками. Театрализованная игра. Дидактическая игра. Интегративная деятельность | | |
|  |  |  | Режиссёрская игра. Проектная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Создание коллекций | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Ситуативный разговор. Беседа  (в том числе в процессе  наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) | | Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра. Дидактическая игра.  Словесная игра на прогулке. Наблюдение на прогулке. Игра на прогулке. Интегративная деятельность | | |
|  |  | Ситуация общения в процессе закаливания,  самообслуживания,  гигиенических процедур, на прогулке | Экскурсия. Разговор с детьми (о  событиях из личного опыта, в  процессе режимных моментов и  др.). Проектная деятельность.  Создание коллекций и др. | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Подвижная игра с текстом. Хороводная игра с пением. Дидактические игры на развитие речевого дыхания. Игра, индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра | | | | |
|  | Сюжетно-ролевая игра. | | | |
|  |  |  | Игровое общение. Игра- драматизация | |
| Тематический модуль «Ознакомление с художественной литературой» | | | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
| Игра. Чтение. Беседа после чтения | | | | |
| Индивидуальная  игра | Обсуждение.  Рассказ | Разучивание стихотворений. Игра-драматизация | Рассматривание. Проектная деятельность  Интегративная деятельность | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Чтение. Беседа после чтения. Игра. Разучивание стихов, потешек | | | | |
| Продуктивная деятельность | | | Сочинение загадок. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, небылиц. Проектная деятельность.  Интегративная деятельность | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Хороводная игра с пением. Дидактические игры на  развитие речевого дыхания | | | Во всех видах самостоятельной детской деятельности | |
| Чтение наизусть  потешек, коротких стихов | Чтение наизусть коротких стихов и отгадывание загадок.  Игра-драматизация | |

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический модуль «Развитие речи»** | | | | |
| Возраст воспитанников | | | | |
| 1,6-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
| Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций. Эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая  оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие  единой композиции, уместных аксессуаров). | | | | |
|  | Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | | | |
| Технические  действия |  |  | Организация тематических выставок (по временам года, настроению и др.).  Познавательное проблемное изложение | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики,  иллюстраций. Эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая  оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие  единой композиции, уместных аксессуаров) | | | | |
|  | Организация выставок работ  народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики. Обсуждение  (произведений искусства,  средств выразительности и др.) | | Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических  выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Познавательное проблемное изложение | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики,  иллюстраций. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | | | | |
| Тематический модуль «Изобразительная деятельность» | | | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
| Игра, игровые ситуации. Побуждение к сопереживанию. Сюрпризные моменты и воображаемые ситуации. Графические упражнения (для развития общей и мелкой моторики);  Культурный пример. Картотека стихотворений, загадок, закличек. Контрольно-диагностическая деятельность | | | | |
| Технические  действия | Технические и творческие действия. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Побуждение к самостоятельному творчеству. Организация выставок | | | |
|  |  |  | Элементы творчества и новизны. Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод. Метод неоднозначной ситуации. Проблемная ситуация. Познавательное проблемное изложение. Изготовление предметов для познавательно-  исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление.  Украшение предметов для личного пользования | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики,  иллюстраций. Побуждение к сопереживанию. Игра, игровые ситуации, в процессе которых  дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов. Культурный пример | | | | |
|  | Изготовление украшений для  группового помещения к праздникам, предметов для игры.  Организация выставок. | | Элементы творчества и новизны. Метод неоднозначной ситуации. Экспериментирование, эвристический или частично-  поисковый метод.  Проблемная ситуация. Познавательное проблемное изложение.  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление.  Украшение предметов для личного пользования | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики,  иллюстраций. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Рисование, лепка, аппликация, конструирование | | | | |
|  |  |  | Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод. Элементы  творчества и новизны. Изготовление сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление.  Украшение предметов для личного пользования. | |
| Тематический модуль «Музыкальная деятельность» | | | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | | | | |
| Музыкально-дидактическая игра | | | | |
| Слушание народной, детской музыки | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. | | | |
| Экспериментирование со звуками. Шумовой оркестр. Совместное пение. Разучивание музыкальных игр и танцев | | Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение, попевки, распевки. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Творческое задание. Беседа интегративного характера.  Концерт-импровизация | | |
| Подпевание  взрослым | Импровизация |  | Музыкальная сюжетная игра | Беседа элементарного  музыковедческого содержания |
| Имитация заданных образов | | Танец | | Танцевальная композиция |
|  |  |  |  | Музыкальная сказка |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на  прогулке, во время упражнений обучающего характера, в изобразительной деятельности | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| Создание соответствующей предметно-развивающей среды с учетом возраста детей:  - создание музыкальных уголков для самостоятельного музицирования («шумелки-  гремелки», металлофоны, бубны, ложки, гармошки и т.д.);  - музыкальные пособия, дидактические игры (на развитие чувства ритма, звуковысотного  слуха, музыкальной памяти);  - наличие технических средств (музыкальный центр + набор дисков с записью детских песен, народных, плясовых мелодий, музыкальных сказок, инсценировок);  - наличие различных видов театров (настольный, би-ба-бо, пальчиковый и т.д.), отдельные  элементы костюмов и атрибуты к ним. | | | | |

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |
| --- |
| **Тематический модуль «Развитие речи»** |
| Возраст воспитанников |
| 5-6 лет |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Игра. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Беседа. Рассказ.  Чтение. Рассматривание. Проблемная ситуация. Интегративная деятельность. |
| Проектная деятельность. Спортивный праздник и физкультурный досуги. Спортивные игры. НОД по физической культуре. Утренняя гимнастика. Спортивный праздник и физкультурный досуги. Спортивные игры и упражнения. Спортивные состязания. |
| Самостоятельная деятельность детей |
| Во всех видах самостоятельной деятельности детей |
| **Тематический модуль «Физическая культура»** |
| Непрерывная образовательная деятельность |
| НОД по физической культуре. Утренняя гимнастика. Игра. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность |
| Проектная деятельность. Спортивный праздник и физкультурный досуги. Спортивные игры и упражнения. Спортивные состязания. |
| Беседа. Рассказ |
| Экспериментирование |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |
| Подвижные игры. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера с  включением движений. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность |
| Самостоятельная деятельность детей |
| Двигательная активность в течение дня (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-  драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.) |
| Подвижная игра. Спортивные игры и упражнения |

**Формы организации детских видов деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды  деятельности | Особенности видов деятельности, используемых  в рамках непрерывной образовательной деятельности |
| Игровая | Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности дошкольника.  В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности игровая деятельность не представлена отдельной НОД, она органично входит все другие виды детской деятельности. В образовательном процессе игровая деятельность представлена в разнообразных формах, таких как: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. |
| Речевая и коммуникативная деятельность | Речевая и коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с освоением всех компонентов устной речи, развитием свободного общения детей и освоением культуры общения и этикета; в старшем дошкольном возрасте - подготовки к обучению грамоте. В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом речевая и коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| Познавательная  деятельность и  экспериментиро-  вание (познавательно-  исследователь-  ская деятельность) | Познавательная деятельность и экспериментирование включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности познавательная деятельность и экспериментирование представлены несколькими различными НОД. Некоторые НОД проводятся в специально оборудованном помещении. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как  процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. В рамках НОД чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух используется как часть НОД, способствующая более полному и/или эмоциональному восприятию основного материала. |
| Конструктивно-  модельная деятельность | Конструктивно-модельная деятельность включает в себя конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов и из бумаги. В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности представлена отдельной НОД. Может проводиться в специально оборудованном помещении. |
| Изобразительная  деятельность | Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности представлена несколькими НОД. |
| Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность организуется в процессе НОД по развитию музыкальности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| Двигательная | Двигательная деятельность организуется в процессе НОД по физической культуре, плаванию, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих СанПин. В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом двигательная деятельность включается практически во все НОД посредством использования здоровьесберегающих технологий. |

**Культурные игровые практики**

**как организационная основа образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная образовательная деятельность детей | | |
| Индивидуальная | Групповая | Коллективная |
| Сюрпризные игровые моменты  Игровые моменты–  переходы от одного  режимного процесса к другому.  Игры-наблюдения.  Подвижные игры.  Сюжетно-ролевые  игры.  Строительные игры | Игры по выбору  Игры - «секреты» | Игры рядом.  Игры по инициативе  детей.  Игры-«предпочтения» | Игры - «времяпровождения»  Игры - «события».  Игры-«сотворчество» |
| Непрерывная образовательная деятельность детей со взрослыми | | |
| Прямое руководство игрой | Косвенное руководство игрой | |
| через предметно –  игровую среду | через сверстников |
| Игра-беседа.  Игровые обучающие ситуации.  Игра-занятие.  Игра-драматизация.  Игра-  экспериментирование Игра-моделирование | Проблемные ситуации.  Игры,провоцирующие изменения игровой среды.  Игры-путешествия.  Игры-развлечения.  Игры-аттракционы | Совместно-  игровые действия.  Игра-диалог.  Игра-тренинг.  Режиссерские игры |
| Совместная образовательная деятельность детей и родителей | | |
| Индивидуальная | Групповая | Коллективная |
| Народные игры.  Развивающие игры.  Строительные игры.  Технические игры.  Спортивные игры | Игры на установление детско-родительских отношений.  Игровые тренинги.  Досуговые игры | Игры-конкурсы.  Неделя игры и игрушки в детском саду.  Игровые досуги праздники |

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Характеристики возрастные и способы поддержки детской инициативы |
| Старшая и подготовительная группы дошкольного возраста с 5 до 7 лет | Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.  Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

***Приоритетные направления деятельности воспитателя по поддержке детской***

***инициативы в разных возрастных группах***

|  |  |
| --- | --- |
| Приоритетная  сфера инициативы | Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы |
| Старшая группа дошкольного возраста с 5 до 6 лет | |
| Внеситуативно-  личностное  общение | - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в  равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость  при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего  отношения к ребенку.  - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.  - Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).  - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой  деятельности детей.  - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более  отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки,  песни, танца и т.п.  - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

***Растим гражданина и патриота. Региональный компонент***

Согласно ФГОС ДО (п. 2.11.2 раздела 2) «В содержательном разделе Программы должны быть представлены: … г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы». Поэтому коллектив разработчиков Программы решил в ее содержание внести подпрограмму «Растим гражданина и патриота». Содержание данной подпрограммы в полной мере способствует реализации задач, обозначенных как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Актуальность данной подпрограммы подтверждается и «Стратегией развития

воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.

**Стратегическая цель Подпрограммы**: создание эффективной модели патриотического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

**Цели и задачи**:

1. Создание условий для организации патриотического и духовно-нравственного воспитания детей (методическое, наглядное, материально-техническое обеспечения; цифровые образовательные ресурсы): - создание банка методической, практической и детской литературы по вопросам патриотического воспитания дошкольников;

- создание банка наглядного и практического материала (в том числе цифровых образовательных ресурсов, дидактических игр) по данной теме;

- разработка рекомендаций для педагогов МБДОУ и родителей воспитанников по данному направлению;

- создание наполненной предметно-развивающей среды (групп и помещений детского сада), способствующей патриотическому воспитанию детей;

- приобретение дополнительно мультимедийного оборудования в старшие группы.

2. Обновление содержания образования посредством:

- внедрения в образовательный процесс парциальной программы "Истоки", информационно-коммуникационных технологий (в том числе цифровых образовательных ресурсов) и метода проектов;

- разработки и апробирования проектов и мини-проектов патриотической, духовно-нравственной, этнокультурной направленности (составляющих подпрограммы «Растим гражданина и патриота»).

3. Активное вовлечение родителей воспитанников в процесс патриотического и духовно-нравственного воспитания детей через реализацию проектов и мини-проектов Подпрограммы;

4. Расширение образовательного пространства через установление тесного взаимодействия с социальными партнерами в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников (в рамках реализации подпрограммы).

Проект предполагает организацию работы по 7 модулям, каждый из которых направлен на решение своих педагогических задач через организацию различных видов деятельности: познавательной, игровой, продуктивной, художественно-творческой, двигательной, проблемно-ценностного общения, совместной со взрослыми деятельности и др.

Патриотическое воспитание старших дошкольников - это поэтапный целенаправленный процесс совместной деятельности детей и взрослых, в которой признается субъектная позиция ребенка, осуществляется стимулирование его активности на всех этапах данной деятельности: начиная от формирования мотива к действию и целеполагания до рефлексии и анализа / самоанализа продукта деятельности.

Модули (блоки) программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название модуля(блока) | Краткое содержание, задачи | Проекты, мини-проекты |
| 1 | Мы - Россияне! | Государственная символика России, столица, ее главные достопримечательности. Основные природные зоны России: население, отличительные особенности труда людей, своеобразие природы и пр. Выдающиеся  люди России (писатели, композиторы и др.) | Мини-проекты:  - Геральдика России;  - Москва - столица России;  - Широка страна моя родная;  - Государственные праздники |
| 2 | На Чукотке мы  живем | Государственная символика Чукотки, столица, культура и быт коренных народов, основные промыслы (охота, рыболовство, оленеводство) художественные промыслы, фольклор и игры народов Севера, природа, полезные ископаемые Чукотки | Мини-проекты:  - «Кладовые севера» (Подземная кладовая; Животные Чукотки) и др.  - «Чукотка – потомкам» |
| 3 | Эгвекинот- наш дом родной | Государственная символика Эгвекинота, элементарные представления об  истории возникновения посёлка и его  достопримечательностях.  Возможности дополнительного образования детей в учреждениях. | Мини-проекты:  - «Нас с Севером связала судьба» «Достопримечательности  Эгвекинота»;  - Эгвекинот трудовой;  - Эгвекинот творческий;  - Эгвекинот спортивный;  - Эгвекинот праздничный; |
| 4 | Восхождение  к истокам  (приобщение  к истокам  народной  культуры | Материальная и духовная культура, традиции и обычаи русского народа.  Фольклор (русские народные игры, музыка, песни, хороводы, сказки и др.). Календарные и православные праздники | Проекты:  - «Рождество Христово»;  - «Пасха - Праздников праздник»;  - «Масленица-блиноедка» |
| 5 | Защитники  Отечества | Былины, сказания, легенды о народных героях, богатырях народного эпоса (Илья Муромец, Добрыня Никитич и др.). Рассказы и жизнеописания великих Святых Подвижников Русской земли (Дмитрий Донской, Александр Невский, Сергий Радонежский и др.). Великие полководцы  (Кутузов М.И., Суворов А.В., Жуков Г.К.). Великая Отечественная война: великие победы; города-герои, фронтовые будни, тыл - фронту; герои Великой отечественной войны, дети войны. Современная армия России | Мини-проекты:  - "Былинные богатыри";  - "Святые - защитники земли Русской";  - "Дети войны" и др |
| 6 | Мы - разные, но мы - едины! | Люди разных национальностей, проживающие на территории посёлка  (посещающие д/с), их культура, традиции и обычаи, основные и художественные промыслы, фольклор и игры народов. Воспитание толерантности | Мини-проекты:  - «Хоровод дружбы»;  - «Национальные праздники» |
| 8 | Семьей крепка Россия | Состав семьи, родственные связи.  Обязанности членов семьи, их профессии, занятия, увлечения. Семейные традиции, обычаи, праздники, реликвии | Мини-проекты:  - Традиции моей семьи;  - Генеалогическое древо семьи |

В реализации подпрограммы (отдельных ее модулей) задействованы дети дошкольного возраста (с 3 до 7 лет), их родители, педагоги и сотрудники МБДОУ, социальные партнеры.

Среди ожидаемых результатов реализации подпрограммы предполагается (целевые ориентиры):

* создание устойчивой системы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию дошкольников;
* создание оптимальных условий по данному направлению;
* сформированость у дошкольников элементарных представлений о России, Чукотке, Эгвекиноте;
* сформированость у большинства детей познавательного интереса к теме и элементарных проявлений ценностного отношения к изучаемому;
* повышение качества подготовки детей к школьному обучению;
* увеличение количества детей с высокой степенью готовности к школе;
* увеличение количества детей, пользующихся различными услугами системы дополнительного образования посёлка;
* увеличение количества детей и родителей, участвующих в фестивалях, конкурсах, смотрах различного уровня;
* увеличение количества родителей, принимающих участие в проектной деятельности, в мероприятиях МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» п.Эгвекинота»;
* повышение профессионализма педагогов в вопросах патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников;
* пополнение банка наглядного и практического материала (в том числе цифровых образовательных ресурсов, дидактических игр), рекомендаций для педагогов МБДОУ и родителей воспитанников по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Реализация Программы также позволит:

* повысить статус патриотического и духовно-нравственного воспитания;
* сохранить и развить традиции МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» п.Эгвекинота».

Традиционно, с целью ознакомления дошкольников с природой родного края, формирования представлений о быте и жизни коренных народов Севера, их материальной и духовной культуре, воспитания любви к малой родине, предусмотрена реализация регионального компонента, который интегрирован в различные виды непрерывной образовательной деятельности (по экологии, изобразительной деятельности, музыкальному и физическому развитию), а так же осуществляется в различных видах детской и совместной со взрослыми деятельности, в процессе повседневной жизни, во время праздников и развлечений:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области / Формы работы | Возрастные группы |
| Старшие |
| Периодичность проведения (количество раз в месяц, квартал) |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Беседы, посещение выставок, музея | 1 раз в 2 месяца |
| Познавательное развитие | |
| Ознакомление с миром природы. Экологическое воспитание | 1-2 раза в месяц |
| Речевое развитие | |
| Познавательное чтение / чтение художественных произведений | 1 раз в месяц |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Музыкальное развитие -  слушание музыки, песен,  музыкальные игры | 1-2 раза в квартал |
| Лепка, рисование, аппликация | 1 раз в месяц |
| Физическое развитие | |
| Подвижные игры народов  Севера (разучивание новых игр, проводятся - еженедельно | 1-2 игры в месяц |
| Физкультурный досуг  (спортивный праздник или развлечение) | 1раз в год |

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Задачи |
| социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чукотки, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории округа, района, посёлка. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие национальной речи через знакомство с культурой чукчей, эскимосов и др. народов Севера. |
| Художественно-эстетическое  Развитие | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Чукотки  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Чукотки |

**Содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с малой Родиной**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | Старшая группа |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья», «родной дом».  Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для  человека.  Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» |
| 2 | Чукотский АО,  Иультинский район | Понятия «Родина», «малая родина».  Путешествие в прошлое родного края.  Исторические памятники Чукотского АО  Национальные и современные жилища.  Храмы.  Символика ЧАО |
| 3 | Природа родного края | Растительный и животный мир Чукотского АО. Красная книга Чукотского АО.  Охрана природы. Зеленая аптека  (лекарственные растения). Особенности ландшафта округа. |
| 4 | Посёлок Эгвекинот | Предприятия посёлка. Известные люди. |
| 5 | Быт, традиции | Функциональное предназначение предметов чукотского быта. Сочетание  сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни.  Традиционные праздники. |
| 6 | Народный  костюм Севера | Знакомство с историей костюма.  Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. |
| 7 | Народная игрушка | Народная игрушка Разновидность кукол, игрушек |
| 8 | Народные игры | Народные обрядовые игры.  Разучивание считалок, слов к играм. |
| 9 | Земляки,  прославившие наш округ | Понятие «земляки». Известные поэты и писатели. Оленеводы. Участники Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш округ. |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области:

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Содержание нескольких направлений воспитания: |
| «Социально-коммуникативное развитие» | воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;  воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;  воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.  создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| «Познавательное развитие» | воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| «Речевое развитие» | владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| «Художественно-эстетическое развитие» | воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;  формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| «Физическое развитие» | формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;  воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» п.Эгвекинота» в целом, и в группах в частности, обеспечивает целостность образовательного процесса в 5 образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

**Центры развития активности детей в групповых помещениях**

|  |  |
| --- | --- |
| Центры активности | Содержание центра (материалы, оборудование) |
| Познавательное развитие детей | |
| Познавательно-исследовательская деятельность | |
| Центр науки и природы в групповом помещении | Стол для проведения экспериментов.  Стеллаж для пособий и оборудования.  Резиновый коврик.  Халаты, передники, нарукавники.  Бумажные полотенца.  Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).  Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  Микроскоп, лупы, цветные стекла.  Пищевые красители.  Аптечные весы, безмен, песочные часы.  Технические материалы (гайки, болты, гвозди).  Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).  Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.  Игра «Времена года».  Календарь природы.  Комнатные растения (по программе) с указателями.  Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. |
| Центр математического развития | Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).  Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски  Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кьюизенера, «Шнур-затейник» и др.).  Набор объемных геометрических фигур.  «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).  Счеты, счетные палочки. |
| Центр сенсорики | Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.  Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.  Кубики с картинками по всем темам.  Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.  «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).  Массажные мячики разных цветов и размеров.  Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).  Флажки разных цветов (10 шт.).  Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.  Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.  Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.  Мелкие и средние бусы разных цветов и шнурок для их нанизывания.  Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. |
| Патриотический центр | Герб, флаг, текст гимна Российской Федерации  Портрет Президента России  Герб, флаг Чукотского автономного округа  Портрет губернатора ЧАО  Карта России и Чукотского АО  Фотоальбомы с народными промыслами  Игрушки в национальных одеждах  Фотоальбомы и наборы открыток с видами родных мест, быта  Природа края |
| Микроцентр «Уголок краеведения» | Стенд со сменяющимся материалом на краеведческую тематику  Литература природоведческого содержания.  Муляжи, наглядное пособие «Дикие животные тундры»  Природный и бросовый материал.  Шкаф с литературой и поделками  Макет яранги, куклы в национальной одежде |
| Речевое развитие детей | |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | |
| Центр книги | Стеллаж для книг.  Столик, два стульчика, мягкий диван.  Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.  Книги по интересам о достижениях в различных областях.  Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.  Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.  Магнитофон, диски и аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. |
| Развитие речи | |
| Центр речевого развития  Центр «Будем говорить правильно» | Азбука магнитная  Рабочие тетради  Полка для пособий.  Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).  Сюжетные картинки  Настольно-печатные игры  Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.  Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).  Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).  Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.  Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Анадыря, Чукотки  Альбом «Наш Эгвекинот» (рисунки и рассказы детей о посёлке).  Глобус, детские атласы.  Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).  Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») |
| Физическое развитие детей | |
| Двигательная деятельность | |
| Центр двигательной активности | Мячи средние разных цветов.  Мячи малые разных цветов.  Мячики массажные разных цветов и размеров.  Обручи.  Флажки разных цветов.  Гимнастические палки.  Кольцеброс.  Кегли.  «Дорожки движения».  Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках».  Детская баскетбольная корзина.  Длинная скакалка.  Короткие скакалки.  Летающая тарелка (для использования на прогулке).  Нетрадиционное спортивное оборудование.  Массажные и ребристые коврики.  Поролоновый мат.  Гимнастическая лестница (в группах раннего возраста) |
| Центр сохранения здоровья ребёнка | Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности  Дидактические игры по валеологии. |
| Художественно- эстетическое развитие детей | |
| Изобразительная деятельность | |
| Центр изобразительной деятельности | Восковые и акварельные мелки.  Цветной мел.  Гуашевые и акварельные краски.  Фломастеры, цветные карандаши.  Пластилин, глина, соленое тесто.  Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).  Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).  Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.  Клей  Доски для рисования мелом, фломастерами.  Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись». |
| Центр конструирования | Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.  Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».  Игра «Логический домик».  Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).  Макет дороги.  Транспорт (мелкий, средний, крупный).  Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).  Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.  Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.  Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.  Игра «Танграм».  Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.  Различные сборные игрушки и схемы их сборки.  Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. |
| Музыкальная деятельность | |
| Центр музыкально-театрализованной деятельности | Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).  «Поющие» игрушки.  Звучащие предметы-заместители.  Ложки, палочки, молоточки, кубики.  Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».  Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).  Большая ширма.  Настольная ширма.  Стойка-вешалка для костюмов.  Настенное зеркало.  Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Репка» и др.).  Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.  Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.  Грим, парики. |
| Социально- коммуникативное развитие детей | |
| Коммуникативная деятельность | |
| Центр сюжетно-ролевых игр | Большое настенное зеркало.  Куклы разных размеров.  Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.  Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.  Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).  Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны». |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Центр труда | Набор инструментов «Маленький плотник».  Набор инструментов «Маленький слесарь».  Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.  Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.  Контейнер для мусора.  Рабочие халаты, фартуки, нарукавники |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  Макеты перекрестков, районов города,  Дорожные знаки  Литература о правилах дорожного движения |

Планирование образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов:

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Содержание образовательной деятельности |
| Утренний приём | - игровая и двигательная деятельность детей - самостоятельная и под руководством воспитателя: подвижные, хороводные, настольно-печатные, дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные игры и пр. (воспитатель создает условия для организации знакомых игр, новые игры не даются);  - трудовая деятельность (поручения, дежурства по столовой, в уголке природы, по занятиям);  - наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых;  - индивидуальная работа с детьми (в соответствии с задачами образовательных областей);  - воспитание культурно-гигиенических навыков, культуры здоровья и поведения;  - создание ситуаций общения (из личного опыта, по ОБЖ и ЗОЖ и др.);  - создание ситуаций сотрудничества, проявлений заботы, эмоциональной отзывчивости, гуманных отношений (к младшим, сверстникам и взрослым);  - утренняя гимнастика;  - решение проблемных ситуаций. |
| Прогулка | - наблюдения за живой и неживой природой (объектами и явлениями природы), за деятельностью людей, за рукотворным миром (транспорт, здания и др.), установление разнообразных связей и зависимостей;  - воспитание ценностного отношения;  - трудовая деятельность детей посредством поручений, коллективного труда: в природе (на огороде, в цветнике), на участке;  - игровая деятельность: подвижные игры (1 –коллективная, 1 - с подгруппой, на разные виды движений), игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, дидактические, сюжетно-ролевые и пр.;  - конструктивная деятельность с песком, снегом, с природным материалом;  - индивидуальная работа по физической культуре и другим разделам программы;  - создание условий для оптимального режима двигательной активности;  - воспитание взаимоотношений (беседа), свободное общение детей с младшими, сверстниками и взрослыми;  - познавательно-исследовательская деятельность с объектами живой и неживой природы, рукотворного мира; экспериментирование;  - 1 раз в месяц планируются экскурсии и целевые прогулки. |
| Вечерние часы  (2 половина дня) | - игровая деятельность: сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные,  настольно-печатные, дидактические, конструктивные, интеллектуальные, игр с правилами и др.;  - не реже 1 раза в неделю коллективный труд, а также (в чередовании) ручной, хозяйственно-бытовой, труд в природе;  - 1 раз в неделю вечерний досуг, праздник;  - индивидуальная работа с детьми;  - познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование;  - чтение художественной литературы;  - продуктивно-художественная деятельность;  - музыкально-художественная деятельность;  - интегративная деятельность;  - проектная деятельность;  - самостоятельная музыкальная и театрализованная деятельность |

Режим дня построен с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут  при организации 1 занятия после дневного сна |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид организации | Продолжительность  нахождения ребёнка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
| Дошкольная организация | 11 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |

**Режим дня старшей группы дошкольного возраста с 5 до 6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режим дня на холодный период | | |
| 1 | Утренний приём (осмотр детей, термометрия). | 08.15-08.30 |
| 2 | Утренняя гимнастика (Упражнения со спортивным инвентарём и без него). Подготовка к завтраку | 08.20-08.30 |
| 3 | Завтрак | 08.30-09.00 |
| 4 | Игры, подготовка к занятиям | 09.00-09.10 |
| 5 | Занятия (включая гимнастику в процессе занятия- 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут) | 09.10-10.10 |
| 6 | Самостоятельная деятельность в игровых центрах, подготовка к прогулке | 10.10-10.30 |
| 7 | Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| 8 | Прогулка (совместная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке). Возвращение с прогулки. | 10.45-12.00 |
| 9 | Обед; гигиенические процедуры после приёма пищи. | 12.00-13.00 |
| 10 | Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| 11 | Полдник | 15.30 |
| 12 | Занятия (при необходимости). Кружковая деятельность (художественно-эстетического и оздоровительного цикла). | 16.00-16.25 |
| 13 | Игры, самостоятельная деятельность детей. | 16.25-17.00 |
| 14 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, совместная деятельность, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке), самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00- 18.30 |
| 15 | Ужин | 18.30 |
| 16 | Самостоятельная деятельность детей. Уход домой. | до 19.15 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режим дня на тёплый период | | |
| 1 | Утренний приём (осмотр детей, термометрия). | 08.15-08.30 |
| 2 | Утренняя гимнастика (Упражнения со спортивным инвентарём и без него). Подготовка к завтраку | 08.20-08.30 |
| 3 | Завтрак | 08.30-09.00 |
| 4 | Игры, самостоятельная деятельность | 09.00-09.15 |
| 5 | Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| 6 | Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 09.15-12.00 |
| 7 | Обед | 12.00-13.00 |
| 8 | Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| 9 | Полдник | 15.30 |
| 10 | Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| 11 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, совместная деятельность, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке), самостоятельная деятельность детей | 17.00- 18.30 |
| 12 | Ужин | 18.30 |
| 13 | Самостоятельная деятельность детей. Уход домой. | до 19.15 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Развернутое тематическое планирование в организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/ неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Источник** |
| Сентябрь  1 неделя |  | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | «Занятия по формированию элементарных математических представлений»  И.А. Помараева стр. 15 |
| 2 неделя |  | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов( на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | Стр. 17 |
| 3 неделя |  | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины).Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: Самый длинный, короче, еще короче…самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра) | Стр. 19 |
| 4 неделя |  | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. | Стр. 20 |
| Октябрь  1 неделя |  | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче…самый короткий* ( и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | Стр. 21 |
| 2 неделя |  | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже…самый узкий* ( и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами *впереди, сзади, слева, справа*. | Стр. 23 |
| 3 неделя |  | Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «*Сколько?», «Который по счету?», « На котором месте?».* Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий* ( и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в раное время суток, о последовательности частей суток. | Стр. 24 |
| 4 неделя |  | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами : *вперед, назад, направо, налево.* | Стр. 26 |
| Ноябрь  1 неделя |  | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами : *впереди, сзади, рядом, между.* | Стр. 27 |
| 2 неделя |  | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «*Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»*. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше…самый маленький* (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | Стр. 29 |
| 3 неделя |  | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | Стр. 30 |
| 4 неделя |  | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий* (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо.* | Стр. 31 |
| Декабрь  1 неделя |  | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предмета и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определят пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади.* | Стр. 33 |
| 2 неделя |  | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д). | Стр. 34 |
| 3 неделя |  | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…?», «На сколько число…меньше числа…?». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатель направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Стр. 35 |
| 4 неделя |  | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…:», «На сколько число…меньше числа…?». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | Стр. 37 |
| Январь  2 неделя |  | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной по образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова*: слева, справа, внизу, впереди(перед), сзади(за), между, рядом.* Упражнять в последовательном назывании дней недели. | Стр. 39 |
| 3 неделя |  | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу. Учить ориентироваться по образцу. | Стр. 40 |
| 4 неделя |  | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | Стр. 42 |
| Февраль  1 неделя |  | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, кокой был вчера, какой будет завтра. | Стр. 43 |
| 2 неделя |  | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа) | Стр. 44 |
| 3 неделя |  | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Стр. 46 |
| 4 неделя |  | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | Стр. 47 |
| Март  1 неделя |  | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине , располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Стр. 49 |
| 2 неделя |  | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Стр. 50 |
| 3 неделя |  | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево). | Стр. 51 |
| 4 неделя |  | Продолжать знакомить с делением круга на 4 части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | Стр. 53 |
| Апрель  1 неделя |  | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | Стр. 54 |
| 2 неделя |  | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | Стр. 56 |
| 3 неделя |  | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | Стр. 58 |
| 4 неделя |  | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Стр. 59 |
| Май |  | Работа по закреплению пройденного материала. |  |

**Развернутое тематическое планирование в организованной образовательной деятельности по художественному творчеству (аппликация) в старшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц/ неделя | Тема | Программное содержание | Источник |
| Сентябрь  1 неделя | «На лесной полянке выросли грибы» | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова  Стр. 30 |
| 2 неделя | « Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | Стр.35 |
| Октябрь  1 неделя | «Блюдо с фруктами и ягодами» . Коллективная работа. | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами не глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Стр. 38 |
| 2 неделя | « Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Стр. 40 |
| Ноябрь  1 неделя | «Выносливый дуб» | Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги сложенный вдвое. Продолжать знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на заданную поверхность и сыпать стружки от цветных карандашей). Развивать творчество, интерес к технике фрески. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | «Аппликация с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина.  Стр. 14 |
| 2 неделя | «Ворона» | Учить детей вырезать из заготовок равной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы. Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку (ветка дерева, клюв вороны, и т.д.). Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр. 16 |
| Декабрь  1 неделя | «Снеговик» | Учить детей обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; Составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Развивать воображение. | Стр. 24 |
| 2неделя | «Новогодняя ёлка» | Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр. 26 |
| Январь  1 неделя | «Зимушка – зима» | Продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную ему и самостоятельно определять содержание аппликации. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр. 27 |
| 2 неделя | «Петрушка на ёлке» | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова  Стр. 65 |
| Февраль  1 неделя | «Белка» | Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части. Продолжать учить дополнять аппликацию мелкими деталями. Развивать способность понимать и анализировать содержание стихотворения. | «Аппликация с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина.  Стр. 28 |
| 2 неделя | « Яхта» | Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в лва треугольника и срезая угол прямоугольника. Учить передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания на альбомный лист в определенном месте. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр. 34 |
| Март  1 неделя | «Корзинка с цветами» | Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги сложенный вдвое. |  |
| 2 неделя | «Сказочная птица» | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова  Стр. 87 |
| Апрель  1 неделя | «Ракеты» | Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками , спутниками и т.д. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр. 42 |
| 2 неделя | «Черепаха» | Учить детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; обрывать салфетку, сминать каждый маленький кусок салфетки в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Развивать воображение. | Стр. 30 |
| Май  1 неделя | Открытка к великому празднику Победы | См фото |  |
| 2 неделя | «Запестрел цветами луг» | Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения; использовать в работе гофрированную бумагу. Развивать творчество при создании своего цветка. Закреплять умение создавать коллективную работу. Продолжать учить и анализировать содержание стихотворения. | «Аппликация с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина.  Стр. 47 |

**Развернутое тематическое планирование в организованной образовательной деятельности по художественному творчеству (лепка).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц/ неделя | Тема | Программное содержание | Источник |
| Сентябрь  1 неделя | «Грибы» | Развивать восприятие, умения замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова стр.29 |
| 2 неделя | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания | Стр.32 |
| Октябрь  1 неделя | «Осеннее дерево» | Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество | «Лепка с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр. 17 |
| 2 неделя | «Гроздь винограда» | Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание | «Лепка с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр. 13 |
| Ноябрь  1 неделя | «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова  Стр. 37 |
| 2 неделя | «Мухомор» | Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что гибы бывают съедобными и ядовитыми. Развивать творчество при оформлении своей поделки. | «Лепка с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр. 19 |
| Декабрь  1 неделя | «Украшаем Елку» | Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: Прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество. | Стр. 27 |
| 2 неделя | «Разноцветная елка» | Закреплять технику конррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (Нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр. 28 |
| Январь  1 неделя | «Снегурочка» | Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; Создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение. | Стр. 29 |
| 2 неделя | «Зайчик» | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова  Стр. 67 |
| Февраль  1 неделя | «Овечка» | Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стекой, удалять с ее помощью лишнюю глину. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов. Развивать образное мышление. | «Лепка с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр. 32 |
| 2 неделя | «Танк» | Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр. 37 |
| Март  1 неделя | «Мама в платье» | Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, но, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество. | Стр. 39 |
| 2 неделя | «Филимоновский олешек» | Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Обратить внимание на необычность фигурок: кроткие, толстые ноги; длинные, вытянутые шеи и маленькие головы. Учить лепить фигурку олешка из отдельных частей, соединяя детали. Учить обмакивать пальцы в воду и сглаживать неровности вылепленной фигуры. Продолжать закреплять умение украшать изделие при помощи стеки. | Стр. 40 |
| Апрель  1 неделя | «Цветок в горшке» | Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев. | Стр 44 |
| 2 неделя | «Радуга на небе» | Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т.д.) Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. | Стр 44 |
| Май  1 неделя | «Божья коровка» | Продолжать чить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пласлин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (Божья коровка ползет, ест, смотрит и т.д.).Закреплять умение понимать и анализировать содержание потешки. | Стр 49 |
| 2 неделя | «Рыбка» | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине мелкие монеты, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином. Учить соотносить слова стихотворения и выразительные движения рук и пальцев. | Стр 50 |

**Развернутое тематическое планирование в организованной образовательной деятельности по художественному творчеству (рисование).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц/ неделя | Тема | Программное содержание | Источник |
| Сентябрь  1 неделя | «Картинка про лето» | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова стр 35 |
|  | «Знакомство с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий, светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | Стр 36 |
| 2 неделя | «Космея» | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Стр 37 |
|  | «Укрась цветочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. | Стр 38 |
| 3 неделя | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе. | Стр 39 |
|  | «Чебурашка» | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение ( не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывными движением руки). | Стр 39 |
| 4 неделя | « Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Стр 41 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |  |
| Октябрь  1 неделя | «Осенний лес» | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, изображать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком. | Стр.42 |
|  | « Голубь» | Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Рисование с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр 19 |
| 2 неделя | «Разноцветный дождь» | Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр 21 |
|  | «Осенние деревья» | Продолжать знакомить с разными видами деревьев. Продолжать учить рисовать по памяти два больших дерева разной формы. Учить рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Учить рисовать листья дерева разными способами: примакиванием, тычком жесткой полусухой кисти, пятнами. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр 22 |
| 3 неделя | «Ёжик» | Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. | Стр 23 |
|  | «Гжельская чашка» | Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (простыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. | Стр 25 |
| 4 неделя | «Чайный сервис» | Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стил. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Стр 26 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |  |
| Ноябрь  1 неделя | «Ковер» | Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. | Стр27 |
|  | «Узоры на полотенце» | Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий, выполненных из геометрических элементов. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор . | Стр 28 |
| 2 неделя | «Шапка и варежки» | Учить рисовать предметы одежды. Продолжать самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма. | Стр 29 |
|  | «Аленушка в сарафане» | Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к русской культуре. | Стр 30 |
| 3 неделя | «Цветовой спектр» | Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра Развивать интерес к работе с красками. | Стр 31 |
|  | «Теплые и холодные тона» | Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова: художник, пейзаж, палитра, холодные и теплые тона. | Стр 32 |
| 4 неделя | «Слон» | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки. | Стр 34 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |  |
| Декабрь  1 неделя | «Детки в клетке» | Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатывать передачу формы и пропорций. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов, используя разный нажим на мелок. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью. | Стр 34 |
|  | «Сказочные домики» | Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение и части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения( в свободное время) | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова стр 48 |
| 2 неделя | «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | Стр 51 |
|  | «Зима» | Учит детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила( гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Стр 55 |
| 3 неделя | «Снежинки» | Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус. | Рисование с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр 38 |
|  | «Дед Мороз» | Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок. | Стр 39 |
| 4 неделя | «Снегурочка» | Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество. | Стр 40 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |  |
| Январь  1 неделя | «Ёлочка» | Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности. | Стр 41 |
|  | «Снеговик» | Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Стр42 |
| 2 неделя | «Зима в лесу» | Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью). Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, творчество, эмоционально – эстетические чувства, любовь к природе. | Стр 43 |
|  | « Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова стр 64 |
| 3 неделя | «Кто живет в зимнем лесу?» | Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество. | Рисование с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр 44 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |  |
| Февраль  1 неделя | «Козленок» | Продолжать учить намечать силуэт на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом – «петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании «петелькой» | Стр 46 |
|  | «Петушок» | Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение. | Стр 47 |
| 2 неделя | «Портрет папы» | Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти образ отца (голову и плечи). Упражнять смешивании красок для получения цвета лица. | Стр 55 |
|  | «Летящие самолеты» | Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчеств и воображение. | Стр 55 |
| 3 неделя | «Знакомство с городецкой росписью» | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор. | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова стр 43 |
|  | «Городецкая роспись» | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Стр 44 |
| 4 неделя | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму отдельных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. | Стр 47 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. |  |
| Март  1 неделя | «Портрет мамы» | Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову, плечи). Воспитывать любовь к своим близким | Рисование с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр 61 |
|  | «Цветик – семицветик» | Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета. | Стр 66 |
| 2 неделя | «Черепаха с черепашатами» | Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Стр 48 |
|  | «Аквариум» | Расширить и уточнить представление детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание. | Стр 49 |
| 3 неделя | «Грузовая машина» | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их расположении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). | «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова  Стр 52 |
|  | «Пароход» | Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. | Рисование с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр 56 |
| 4 неделя | «Веселые и грустные кляксы» | Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству. | Стр64 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |  |
| Апрель  1 неделя | «Человек» | Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие. | Стр 65 |
|  | «Дети на зарядке» | Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество. | Стр 66 |
| 2 неделя | «Ракета в космосе»  часть 1 | Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету. | Стр 68 |
|  | «Ракета в космосе»  Часть 2 | Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед – назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу. | Стр 69 |
| 3 неделя | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | «Изобразительная деятельность в детском саду» Т,С,Комарова  Стр 89 |
|  | «Нарисуй какой хочешь узор» | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (Хохломской, дымковской, городецкой),передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. | Стр 90 |
| 4 неделя | «Это он, это он, ленинградский почтальон» | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | Стр 91 |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |  |
| Май  1 неделя | «Спасская башня Кремля» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. | Стр 97 |
|  | «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Стр 101 |
| 2 неделя | «Ледоход на реке» | Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности. | Рисование с детьми 5 – 6 лет» Д.Н.Колдина  Стр 70 |
|  | «Радуга – дуга» | Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и теплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление. | Стр 71 |
| 3 неделя |  |  |  |
|  | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |  |

**Развернутое тематическое планирование в организованной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира, расширению кругозора.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц/ неделя | Тема | Программное содержание | Источник |
| Сентябрь  1 неделя | «Предметы, облегчающие труд человека в быту» | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина стр.20 |
| 2 неделя | «Моя семья» | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Стр 22 |
| 3 неделя | «Что предмет расскажет о себе» | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | Стр.24 |
| 4 неделя | « О дружбе и друзьях» | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому – то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | Стр 25 |
| Октябрь  1 неделя | «Коллекционер бумаги» | Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | Стр 27 |
| 2 неделя | «Детский сад» | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называют именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относится. | Стр 28 |
| 3 неделя | «Наряды куклы Тани» | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно – следственные связи между использованием тканей и временем года. | Стр 31 |
| 4 неделя | «Игры во дворе» | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь». | Стр 32 |
| Ноябрь  1 неделя | «В мире металла» | Познакомить детей со свойствами качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Стр 34 |
| 2 неделя | «В гостях у кастелянши» | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. | Стр 35 |
| 3 неделя | «Песня колокольчика» | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Стр 37 |
| 4 неделя | «Путешествие в прошлое лампочки» | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | Стр 41 |
| Декабрь  1 неделя | «В гостях у художника» | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать , что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Стр 43 |
| 2 неделя | «Путешествие в прошлое пылесоса» | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Стр 45 |
| 3 неделя | «Путешествие в прошлое телефона» | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; Развивать логическое мышление, сообразительность. | Стр49 |
| 4 неделя | «Профессия - артист» | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливее люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | Стр 50 |
| Январь  1 неделя | «Хлеб – всему голова» | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания; познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; Закрепить знание о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» В,Н,Волчкова  Стр 24 |
| 2 неделя | «Откуда текут молочные реки?» | Закрепить знание о пользе домашних животных; воспитывать уважение к труду взрослых; прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции, полезной для здоровья человека. | Стр27 |
| 3 неделя | «Кто построил новый дом?» | Дать представление о строительных профессиях, воспитывать уважение к человеку труда; пополнить знания о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами. | Стр30 |
| Февраль  1 неделя | «Службы «01», «02», «03» всегда на страже» | Познакомить со службами «01», «02», «03»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызвать желание помогать людям в беде, вызвать чувство сострадания и ответственности. | Стр 37 |
| 2 неделя | «Сохрани свое здоровье сам» | Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. | Стр 64 |
| 3 неделя | «Российская армия» | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина  Стр 38 |
| 4 неделя | «Витамины укрепляют организм» | Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у детей культуру питания, чувство меры. | «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» В,Н,Волчкова  Стр 66 |
| Март  1 неделя | «Подружись с зубной щеткой» | Продолжать знакомить с правилами личной гигиены; дать представление о детской зубной щетке и детской зубной пасте, подвести к пониманию их назначения и функции; познакомить детей с методами ухода за зубами (Чистка зубов, полоскание рта после еды, посещение стоматолога при зубной боли и в целях профилактики зубных болезней). | Стр 75 |
| 2 неделя | «Осанка – красивая спина» | Учить следить за своим здоровьем, побуждать к выполнению физических упражнений, радоваться достигнутому результату. | Стр 78 |
| 3 неделя | «Как люди используют кожу и дерево?» | Познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения; уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и из кожи; развивать логическое мышление, активизировать словарь: деревянный, кожаный, мягкий, твердый, гладкий, шероховатый, легкий и пр., развивать любознательность. | Стр 96 |
| 4 неделя | «Мы – изобретатели» | Познакомить с жизнедеятельностью замечательного изобретателя – самоучки Ивана Петровича Кулибина; Закрепить понятие «человек – изобретатель»: это человек, обладающий такими качествами, как наблюдательность, целеустремленность, любознательность, изобретательность; обогатить знание о мире открытий и изобретений; развивать конструкторско – технические умения. | Стр 100 |
| Апрель  1 неделя | «Наша Земля» | Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления и использования глобуса – модели Земли. | Стр 155 |
| 2 неделя | «Этот загадочный космос» | Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию. | Стр 162 |
| 3 неделя | «Невидимка – воздух» | Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. | Стр 158 |
| 4 неделя | «Волшебница вода» | Познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, лед, пар и т.д.) и состояние воды в окружающей среде; прививать навыки экологически грамотного поведения в быту; учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу. | Стр 160 |
| Май  1 неделя | «Москва – столица нашего Отечества» | Дать представление о том, что Москва – самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что такое главный город, столица; вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой столицы России – Москвой; познакомить с историческим прошлым Москвы. | Стр 118 |
| 2 неделя | «Я люблю тебя, Россия» | Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию; познакомить детей с российским гербом, флагом, гимном; Развивать интерес к историческому прошлому России. | Стр 121 |
| 3 неделя | «Мир на все планете» | Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами. | Стр 127 |

**Развернутое тематическое планирование в организованной образовательной деятельности по развитию речи.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц/ неделя | Тема | Программное содержание | Источник |
| Сентябрь  1 неделя | «Мы - воспитанники старшей группы» | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» В.В.Гербова  стр. 34 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з -с | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з –с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Стр 37 |
| 3 неделя | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | Стр 39 |
| 4 неделя | Рассматривание Сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Стр 42 |
| Октябрь  1 неделя | Учимся вежливости. | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Стр 45 |
| 2 неделя | Обучение рассказыванию: описание кукол. | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описании самостоятельно, руководствоваться планом. | Стр 46 |
| 3 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. | Закрепить правильное произношение звуков с –ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | Стр 48 |
| 4 неделя | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | Стр 49 |
| Ноябрь  1 неделя | Рассказывание по картине. | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы - матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | Стр 54 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи: работа со звуками ж –ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж и ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | Стр 56 |
| 3 неделя | Обучение рассказыванию. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д,Нагишкина; в сокращении). | Стр 58 |
| 4 неделя | Дидактическое упражнение: «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | Стр 62 |
| Декабрь  1 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков с –ш, на определение позиции звука в слове. | Стр 65 |
| 2 неделя | Дидактические игры со словами. | Учить детей правильно характеризировать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Стр 69 |
| 3 неделя | Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «подбери рифму» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | Стр71 |
| 4 неделя | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Стр 73 |
| Январь  1 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. | Стр 75 |
| 2 неделя | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | Стр 79 |
| 3 неделя | Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | Стр 80 |
| Февраль  1 неделя | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов. | Стр 82 |
| 2 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Стр 83 |
| 3 неделя | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» | Продолжать учить детей рассказывать по картине (Картина «Зайцы» из серии»Дикие животные» П.Меньшиковой), придерживаясь плана. | Стр 87 |
| 4 неделя | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…» | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Стр 88 |
| Март  1 неделя | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | Стр 91 |
| 2 неделя | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада народным женским днем». Дидактическая игра « Где мы были, мы не скажем…» | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; Развивать инициативу, способность импровизировать. | Стр 91 |
| 3 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц –ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба – Бах» | Учить детей дифференцировать звуки ц –ч; познакомить со стихотворением (перевод с англ. М.Боровицкой) | Стр 94 |
| 4 неделя | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах фразовой речи; учить слушать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Стр 96 |
| Апрель  1 неделя | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Стр 99 |
| 2 неделя | Обучение рассказыванию по картинам | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Стр 104 |
| 3 неделя | Лексические упражнения | Проверить, насколько богат словарный запас слов. | Стр 106 |
| 4 неделя | Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | Стр 107 |
| Май  1 неделя | Весна пришла | Уточнить представление детей о весенних приметах в природе. Развивать речь детей. Учить определять короткие и длинные слова. Активизировать речь детей. | «Развитие речи старшая группа разработки занятий .часть 2  Стр 66 |
| 2 неделя | «Страна вещей» | Обратить внимание детей на разные вещи – предметы. Учить составлять описание вещей. Развивать воображение. Учить правильно пользоваться вещами в повседневной жизни. Развивать речь детей. | Стр 69 |
| 3неделя | Кто в домике живет | Упражнять детей подборе слов с определенными звуками. | Стр 78 |

**Развернутое тематическое планирование в организованной образовательной деятельности по чтению художественной литературы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц/неделя | Тема | Программное содержание | Источник |
| Сентябрь  1 неделя | Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц – хвастун» (в обр. О.Капицы) и присказкой « Начинаются наши сказки…» | Стр 35 |
| 2 неделя | Пересказ сказки « Заяц – хвастун» | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | Стр 37 |
| 3 неделя | Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (в сокр) | Стр 40 |
| 4 неделя | Веселые рассказы Н.Носова | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова | Стр 43 |
| Октябрь  1 неделя | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем. | Стр 44 |
| 2 неделя | Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой (обработка И,Карнауховой), помочь понять ее смысл. | Стр 50 |
| 3 неделя | Учимся быть вежливыми . Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его. | Стр 51 |
| 4 неделя | Литературный калейдоскоп. | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | Стр 52 |
| Ноябрь  1 неделя | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | Стр 53 |
| 2 неделя | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных | Стр 55 |
| 3 неделя | Чтение рассказа Б,Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б,Житкова «Как я ловил человечков» | Стр 59 |
| 4 неделя | Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | Стр 60 |
| Декабрь  1 неделя | Чтение стихотворений о зиме. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | Стр 61 |
| 2 неделя | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки (обработка В,Глоцера и Г,Снегирева), учить пересказывать ее. | Стр 64 |
| 3 неделя | Чтение сказкиП,Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей сказкой П.Бажова «Серебряное копытце» | Стр 67 |
| 4 неделя | Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» | Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | Стр 67 |
| Январь  1 неделя | Беседа по сказке П.Баженова «серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядим елку» | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | Стр 69 |
| 2 неделя | Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | Стр 72 |
| 3 неделя | Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой и стихотворением. Обогащать словарь детей вежливыми словами. | Стр74 |
| Февраль  1 неделя | Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок» | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям) | Стр77 |
| 2 неделя | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение (в сокращении) | Стр77 |
| 3 неделя | Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» | Познакомить детей с волшебной сказкой (в обработке М.Булатова) | Стр 83 |
| 4 неделя | Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж» | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | Стр 84 |
| Март  1 неделя | Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | Стр 86 |
| 2 неделя | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном» | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное , уважительное отношение к старшим. | Стр 89 |
| 3 неделя | Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | Стр 92 |
| 4 неделя | Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию)слов пересказывать эпизоды из книг . | Стр93 |
| Апрель  1 неделя | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом , помочь им оценить поступок мальчика. | Стр 93 |
| 2 неделя | Чтение сказки «Сивка Бурка» | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка» (обработка М.Булатова) | Стр95 |
| 3 неделя | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Стр 97 |
| 4 неделя | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова. | Стр100 |
| Май  1 неделя | Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову | Продолжать учить детей пересказывать. | Стр101 |
| 2 неделя | Чтение рассказа К.Паустовского «Кот – ворюга» | Познакомить детей с рассказом. | Стр 102 |
| 3 неделя | Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик» | Познакомить детей со сказкой. | Стр 103 |
| 4 неделя | Чтение рассказа В.Драгунского «сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | Стр 105 |

**Развернутое тематическое планирование в организованной образовательной деятельности по конструктивной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Программное содержание | Источник |
| Сентябрь | Дома | Уточнять представление детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятием «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации. | «Конструирование из строительного материала» Л.В.Куцакова  Стр. 13 |
| Октябрь | Машины | Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | Стр. 19 |
| Ноябрь | Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции | Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно – исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. | Стр. 25 |
| Декабрь | Роботы | Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | Стр 29 |
| Январь | Микрорайон города | Упражнять детей в упражнении планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать констукторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение. | Стр 36 |
| Февраль | Мосты | Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в констуировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к эксперементированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать ее правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Стр 40 |
| Март | Суда | Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно – следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память. | Стр 48 |
| Апрель | Оригами | Познакомить с историей искусства оригами; заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами; развивать воображение, воспитывать усидчивость. | «Оригами» И.А.Рябкова  Стр 8 |
| Май | Поделки из бросового материала. |  |  |