Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Алёнушка» п.Эгвекинота»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятопедагогическим советом МБДОУ «Детский сад «Аленушка» п. Эгвекинота»Протокол №1 от 23.08.2024 г |  | УТВЕРЖДЕНО приказом МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» п. Эгвекинота» №274-од от 23.08.2024 г.  |

Дополнительная общеразвивающая программа по ручному труду

«Фантазёры»

(разновозрастная группа)

Руководитель:

Обухова Е.Н

п.Эгвекинот

2024 г

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Страница  |
|  | Целевой раздел | 3 |
|  | Пояснительная | 3 |
|  | Цель программы |  |
|  | Задачи программы |  |
|  | Содержание педагогической работы |  |
|  | Принципы реализации программы |  |
|  | Условия реализации программы |  |
|  | Работа с родителями |  |
|  | Тематическое планирование( 4- 5 лет) |  |
|  | Тематическое планирование (5-7 лет) |  |
|  | Список литературы |  |

Рабочая учебная программа дополнительного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» «Фантазеры» для детей 4-7 лет (разновозрастная группа)

Автор: воспитатель дошкольной группы Обухова Евгения Николаевна Николаевна

1. **Целевой раздел.**

Рабочая программа создана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования. Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляю собой социально —нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования в основу данной рабочей программы «Фантазёры» легла методика Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

**Пояснительиая записка**

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Художественный труд доступен уже детям дошкольного возраста. Это продуктивная деятельность, в которой ребёнок создаёт конкретный продукт, который находит своё применение: открытка для мамы, папы; рамочка для фотографий, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дизайн группы, куклы для театра и т.п. Жизнь детей, в итоге, наполнена эмоционально- значимыми событиями. Художественный труд - это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием. Ребёнок исследует свойства различных материалов-бумагу, ткань, солёное тесто, природный и бросовый материал (пробки, крышки от напитков, рулончики из- под туалетной бумаги, ватные диски и т.д.). Он учится применять, видоизменять и преобразовывать, причём делает это осмысленно. В результате получается конкретный продукт, который имеет пользу и красоту. Это уникальный продукт, сделанный своими руками и потому имеющий особую значимость.

Художественный труд- это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и традиции. В результате, дети знакомятся с известными нам художественными техниками и технологиями, имеющими в основе своей древнейшие операции: плетение, моделирование, связывание, нанизывание и т.д. В то же время дети знакомятся и с новыми техниками - детский дизайн, декупаж, создание поделок из макарон, бросового материала. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как лепка из полимерной глины, роспись ткани акриловыми красками.

В итоге всей этой деятельности развиваются не только творческое воображение, но и руки детей, мелкая моторика, приобретается навык использования различных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка , палочки, клей и т.д.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель: развитие художественно-творческой активности детей в процессе совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

• Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

• Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

• Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

• Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

• Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов.

Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма; формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом; формировать художественный вкус.

Образовательные:

• Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

• Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

• Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

• Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

• Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Содержание педагогической работы.

Содержание занятий кружка «Фантазеры» было составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения, а также с учётом комплексно-тематического планирования. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Принципы реализации программы

В соответствии с поставленными задачами, определены следующие

принципы реализации программы:

Методические принципы педагогического процесса: - принцип единства художественного и технического развития;

принцип гармонического воспитания личности;

принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством, от простого к сложному;

принцип успешности:

принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровы сохранения

здоровья ребенка;

принцип творческого развития;

принцип доступности;

принцип индивидуального подхода;

принцип практической направленности

Условия реализации программы :

- помещение с удобными рабочими местами:

\_ методическое и техническое обеспечение;

- качественная подготовка к занятиям;

- профессиональное мастерство педагога.

Программа рассчитана не следующие возрастные группы :

дети 4-5 лет‚

дети 5-7 лет.

Срок реализации 2 года.

Занятия проводятся : раза в неделю,

Продолжительность занятия для детей 4-5 лет 20 мин, для детей 5-7 лет не более 30 минут

Работа с родителями: в направлении личностно-ориентированного развития привлечь родителей и др. членов семьи для участия в кружке.

Консультации, открытые занятия.

Один раз в месяц оформляется выставка творческих работ кружка «Фантазеры»

**Тематическое планирование занятий для детей 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Вид работы |
| Октябрь | "Осенний листочек".Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. | Пластилинография |
|  | «Осенний лес"Коллективная работа. Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки. Бумага, клей | Обрывная аппликация |
|  | «Грибок».Учить детей работать с крупами и клеем.Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение па всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Работать с крупами и клеем. |
|  | «Овечка».Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию | Работать с ватой и клеем. |
| Выставка творческих работ |
| Ноябрь | «Цыпленок».Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность, бумага трафарет птички, пшено, вата клей ПВЛ, кисть. | Разные материалы |
|  | *«Ёж».*Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Картон с трафаретом, клей, кисточка. | Клей. семечки |
|  | *Гроздь винограда».*Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло - зеленый или фиолетовый, закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда, картон, трафарет, клей, кисть, вата. | Разные материалы |
|  | «ПеченьеУчить детей замешивать солёное тесто, развивать способность работать с ним. Воспитывать любовь к труду. Мука соль, вода | Соленное тесто |
| Выставка творческих работ |
| Декабрь | «Снежинка».Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой.Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Разные материалы |
|  | Волшебный лес»Познакомить детей с новым способом рисования «паралоном». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле. Бумага краски, паралон | Рисования«паралоном» |
|  | «Рукавички»Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. | Аппликация |
|  | «Снеговики»Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Работа с пластилином |
| Выставка творческих работ |
| Январь | Зимняя сказка”.Коллективная работа. Учить создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль, пенопласт. | Разные материалы |
|  | «Зайчик».Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги | Аппликация из ваты. |
|  | «Птичка на кормушке».Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким | Работа с клеем, крупами |
|  | ’’Снегири на ветках”.Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге. Пластилин, бумага | Пластилиновая мозаика. |
| Выставка творческих работ |
| Февраль1-2 | «Машина».Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. | Разные материалы |
|  | «Кубок для папы».Учить детей работать с разным материалом.Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Разные материалы |
|  | «Пингвины на льдине»продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. | Пластилинография |
|  | «Цветок для мамы».Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Работа с бумагой |
| Выставка творческих работ |
| Март | «Жираф».Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию, картон, трафарет, клей, кисть, пшено. | Работа с крупой |
|  | «Вот какой у нас букет"Учить соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу. Пластилин, бумага | Пластилинография |
|  | «Подснежник».Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. | Работа с бумагой |
|  | Коллективная работа. «Перелетные птицы»Учить детей работать с ватой и клеем, крупой.Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Разные материалы |
| Выставка творческих работ |
| Апрель | «Космос»Учить планировать свою работ}'. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность | Разные материалы |
|  | "Веточка вербы"Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон. | Разные материалы |
|  | "Пасхальные яйца"Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. | Разные материалы |
|  | «Бабочка»Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Работа с бумагой |
| Выставка творческих работ |
| Май | «Открытка для ветеранов»Формировать умение работать коллективно.Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. | Работа с бумагой |
|  | "Яблони в цвету".Коллективная работа. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность | Аппликация из салфеток |
|  | "Мир похож на цветной луг"Коллективная работа детей.Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов. | *(Пластилинография).* |
|  |  |  |
| Выставка творческих работ |

**Тематическое планирование занятий для детей 5-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Вид работы |
| Октябрь | «Листопад»Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности. | Аппликация из сухих листьев |
|  | «Витамины»Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. | Барельеф |
|  | «Дорожка из камешков»Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина | Мозаика на пластилиновой |
|  | «Красивый браслет»Продолжать учить нанизывать бусины на нитку. Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию. | Моделирование из бусин |
|  | «Кораблик»Учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина. | Моделирование из скорлупы грецкого ореха |
| Выставка творческих работ |
| Ноябрь | «Черепашка»Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук. | Моделирование из скорлупы грецкого ореха |
|  | «Ёжик»Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию. | Моделирование из семечек и картофеля |
|  | «Угощение»Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу. | Тестопластика с раскрашиванием |
|  | «Снеговик»Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями. | Аппликация из ваты |
| Выставка творческих работ |
| Декабрь | Снегурочка»Закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности. | Аппликация из ваты |
|  | «Фонарик»Продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию. | Аппликация на основе цилиндра |
|  | «Гирлянда»Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами. | Конструирование из полосок бумаги |
|  | «Подсолнух»Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина. | Мозаика на пластилиновой основе |
| Выставка творческих работ |
| Январь | «Стручки гороха»Учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие. | Мозаика на пластилиновой основе |
|  | «Сова»Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. | Моделирование из шишек |
|  | «Лесовик»Развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина. | Моделирование из шишек |
|  | «Цыплёнок»Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы. | Аппликация из обрывков бумаги |
| Выставка творческих работ |
| Февраль | «Рыбка»Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | «Зайка беленький»Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями. | Аппликация из обрывков бумаги |
|  | «Гусеница»Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. | Аппликация из комочков бумаги |
|  | «Мимоза»Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию | Аппликация из комочков бумаги |
| Выставка творческих работ |
| Март | «Овечка»Учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. | Аппликация из комочков бумаги |
|  | «Собачка»Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки. | Аппликация из ниток |
|  | «Котёнок с клубком»Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. | Аппликация из ниток |
|  | «Верба»Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. | Аппликация из семян тыквы |
| Выставка творческих работ |
| Апрель | «Ромашка»Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | Аппликация из семян тыквы |
|  | «Железная дорога»Учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество. | Мозаика на пластилиновой основе |
|  | «Поезд» (коллективная работа)Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию.Развивать конструктивные способности. | Конструирование из коробок с элементами аппликации |
|  | «Гусеница»Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. | Печатание на пластилиновой основе |
| Выставка творческих работ |
| Май | «Неваляшка»Продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями. | Печатание на пластилиновой основе |
|  | «Красивое платье»У нить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию. | Аппликация из ткани |
|  | «Чудесное окошко»Продолжать учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать умение составлять экспозиции. | Аппликация из ткани |
| Выставка творческих работ |

Список литературы:

«Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.

Программа «Шаг в искусство» С.Погодина

Программа «Истоки» Л.Парамонова

«Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева

«Объёмная аппликация» И.М.Петрова

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова

«Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева

«Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Кулакова

10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И .В. Новикова