Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Алёнушка» посёлка Эгвекинота»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принятопедагогическим советом МБДОУ «Детский сад «Аленушка» п. Эгвекинота»Протокол №1 от 23.08.2024 г |  | УТВЕРЖДЕНО приказом МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» п. Эгвекинота» №274-од от 23.08.2024 г.  |

***Рабочая программа кружка***

***«Буригами»***

***в группе детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет***

***Срок реализации 1 год***

Руководитель: Близнюк Е.С

2024 г

**Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Аппликация и оригами – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д.

Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

**Программа рассчитана для детей подготовительного к школе возраста**

**(6-7лет)**

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

 Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Срок реализации программы 9 месяцев

 **Цель и задачи программы**

**Задачи.**

*Обучающие:*

• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

• Формировать умения следовать устным инструкциям.

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

*Развивающие:*

• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

• Развивать пространственное воображение.

*Воспитательные:*

• Воспитывать интерес к искусству оригами.

• Расширять коммуникативные способностей детей.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

**Ожидаемые результаты работы**

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

**Тематический план занятий кружка**

*Сентябрь*

1 Знакомство с искусством оригами. Рассматривание поделок и иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами.

2 Бумага. Учимся складывать и резать. Лягушонок.

3 Базовая форма «книжечка». Дом. Конура.

4 Грибы.

*Октябрь*

1 Базовая форма «треугольник». Елка.

2 Базовая форма «треугольник». Щенок.

3 Базовая форма «треугольник». Котенок.

4 Базовая форма «треугольник». Кролик.

*Ноябрь*

1 Базовая форма «воздушный змей». Гномик.

2 Базовая форма «воздушный змей». Лебедь.

3 Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка).

4 Базовая форма «воздушный змей». Кленовый лист.

*Декабрь*

1 Базовая форма «конверт (блин)». Игрушка.

2 Базовая форма «конверт (блин)». Штаны.

3 Базовая форма «конверт (блин)». Кровать.

4 Базовая форма «конверт (блин)». Солонка.

*Январь*

1 Базовая форма «конфетка». Рябиновые листья.

2 Кошелек.

3 Снежинка.

4 Звезда.

*Февраль*

1 Базовая форма «Дверь». Поросенок. Мышка.

2 Сердце.

3 Самолет.

4 Лодка. Пароход.

*Март*

1 Русская красавица.

2 Цветы для мамы: ирис. Цветок с 4 лепестками.

3 Цветок «Сказка».

4 Тюльпаны.

*Апрель*

1 Головные уборы: колпак, пилотка.

2 Посуда: стаканчик, тарелка.

3 Птицы: сова, скворец, воробей.

4 Рыбка в аквариуме.

*Май*

1 Майский цветок.

2 Коллективная работа: колоски.

3 Коллаж на свободную тему.

4 Выставка детских работ.

Всего: 36 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ РАБОЧЕГО КРУЖКА**

**Тема 1.** Знакомство с искусством оригами. Рассматривание поделок и иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами.

Цель: Расширить и закрепить представления детей из истории возникновения техники оригами. Вспомнить условные обозначения, применяемые в оригами.

Описание: Беседа об истории оригами. Познакомить с условными знаками и приемами складывания («гора», «долина», линия перегиба, линия надреза и т. д.).

Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, беседа.

**Тема 2.** Бумага. Учимся складывать и резать. Лягушонок.

Цель: Расширить и закрепить представление детей о бумаге. Научить основным элементам складывания. Изготовить фигурку «Лягушонок»

Описание: Беседа «Бумага и ее история». Показать разновидности бумаги (писчая, газетная, обойная, калька, картон). Упражнения по отработке основных элементов складывания: сложить квадрат по диагонали, сложить пополам, найти центр квадрата (складывая его по диагонали, складывая пополам). Загадывание загадки про лягушонка. Изготовление фигурки. Приклеить глаза. Вырезать «болото». Поговорить о видах лягушек, чем питаются, где обитают.

Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, упражнение, беседа.

**Тема 3.**Базовая форма «книжечка». Дом. Конура

Цель: Познакомить с базовой фигурой «книжечка»

Описание: Рассказать, что в основе любой поделки лежит базовая форма. Чтение стихотворения А. Барто «Домик». Изготовление поделки. Дорисовать окна, двери.

Методы и приемы: действие по образцу, упражнение, рассказ педагога, чтение художественной литературы, педагогическая оценка.

**Тема 4.** Базовая форма «книжечка». Грибы.

Цель: Поговорить о грибах. Изготовление поделки «Грибы»

Описание: Вспомнить названия съедобных и несъедобных грибов. Вспомнить загадки о грибах, рассматривание иллюстраций грибов. Чтение стихов И. Анденко «Грибной поселок», Г. Новицкая «Боровик». Изготовить поделку. Дополнить её, вырезав травку. И приклеить гриб на траву. Придумать название композиции. П/и «Съедобный грибок - положи в кузовок».

Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, беседа, упражнения, подвижная игра, поощрение, чтение художественной литературы.

**Тема 5.** Базовая форма «треугольник». Елка.

Цель: Познакомить с новой базовой формой «треугольник». Изготовление поделки «Елка»

Описание: Знакомство с базовой формой «треугольник». Загадывание загадки о елке. Чтение стихотворения А. Барто «Елка». Изготовление поделки. Все елочки объединить в одну композицию для получения леса-ельник. Беседа «Правила поведения в лесу».

Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, чтение художественной литературы, загадывание загадок, беседа.

**Тема 6.**Базовая форма «треугольник». Щенок.

Цель: Изготовить поделку «Щенок».

Описание: Беседа «Мой любимый домашний питомец». Прослушивание песни Е. Птичкин «Не дразните собак». Чтение стихотворения Г. Новицкая «Дворняжка». Изготовление поделки. Д/и «Дай кличку щенку», «Назови ласково».

Методы и приемы: действие по образцу, беседа, чтение художественной литературы, прослушивание песни, дидактическая игра, оценка воспитателя.

**Тема 7.** Базовая форма «треугольник». Котенок.

Цель: Изготовить поделку «Котенок»

Описание: Чтение стихотворения «Бездомная кошка», С. Маршак «Усатый - полосатый», Н. Носов «Живая шляпа». Изготовление поделки, дорисовать глаза, нос, усы.

Методы и приемы: чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.

**Тема 8.**Базовая форма «треугольник». Кролик.

Цель: Изготовить поделку «Кролик»

Описание: Чтение стихотворения С. Русева «Кролик». Изготовление поделки. Беседа «Зачем люди разводят кроликов».

Методы и приемы: чтение художественной литературы, действие по образцу, беседа, похвала.

**Тема 9.** Базовая форма «воздушный змей». Гномик.

Цель: Изучить новую базовую форму «воздушный змей». Изготовить поделку «Гномик»

Описание: Аудио прослушивание сказки «Белоснежка и семь гномов». Изготовление поделки. Дать гномам имена, в зависимости от нарисованного личика - «Ворчун», «Весельчак» т. д. Инсценировка сказки.

Методы и приемы: аудио прослушивание, действие по образцу, беседа, создание игровой ситуации.

**Тема 10.**Базовая форма «воздушный змей». Лебедь.

Цель: Изготовить поделку «Лебедь»

Описание: Рассмотреть картинки водоплавающих птиц. Вспомнить их названия. Изготовление поделки, вырезать море.

Методы и приемы: показ, беседа, действие по образцу, оценка воспитателя.

**Тема 11.**Композиция «Домашние птицы». (Гусь и утка).

Цель: Изготовление композиции «Домашние птицы».

Описание: Рассмотреть картинки «Домашние птицы». Вспомнить их названия. Почему птиц называют домашними? Загадывание загадок о домашних птицах. Изготовление поделок. Прослушивание песни «Жили у бабуси».

Методы и приемы: показ, беседа, загадывание загадок, действие по образцу, прослушивание песни.

**Тема 12.** Базовая форма «воздушный змей». Кленовый лист.

Цель: Изготовить композицию с кленовыми листьями.

Описание: Рассмотреть настоящий кленовый лист. На что он похож? Изготовление кленовых листьев и приклеивание их к веточке без листьев.

Методы и приемы: показ, объяснение, действие по образцу, беседа, упражнение.

**Тема 13.** Базовая форма «конверт (блин)». Игрушка «Ловец микробов».

Цель: Познакомить детей с новой базовой формой «конверт (блин)». Изготовить игрушку «Ловец микробов».

Описание: Беседа «Мои любимые игрушки». Чтение А. Барто «Игрушки». Познакомить с новой базовой формой «конверт», изготовление игрушки. Раскрасить ее

Методы и приемы: беседа, чтение художественной литературы, объяснение, действие по образцу.

**Тема 14.** Базовая форма «конверт (блин)». Штаны.

Цель: Изготовить композицию, основным элементом которой будет являться поделка «Штаны».

Описание: Д/и «Четвертый лишний» (по теме «Одежда»). Изготовление «штанов». Закончить композицию, вырезать рубашку и голову. Склеить человечка.

Методы и приемы: дидактическая игра, показ, объяснение, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.

**Тема 15.**Базовая форма «конверт (блин)». Кровать.

Цель: Изготовить поделку «Кровать», используя базовую форму «конверт (блин)».

Описание: Рассмотреть внимательно группу и назвать предметы мебели. Спросить детей, где раньше спали древние люди и зачем придумали кровать. Пальчиковая гимнастика. Изготовление поделки.

Методы и приемы: показ, объяснение, беседа, действие по образцу, оценка воспитателя.

**Тема 16.** Базовая форма «конверт (блин)». Солонка.

Цель: Изготовить поделку «Солонка»

Описание: Повторить с детьми, что посуда бывает чайной, кофейной, столовой. Чтение К. Чуковский «Федорино горе». Назвать посуду, о которой говорится в сказке. Изготовление солонки. Украшение элементами аппликации.

Методы и приемы: беседа, объяснение, действие по образцу, упражнение.

**Тема 17.**Базовая форма «конфетка». Рябиновые листья.

Цель: Изучить новую базовую форму «конфетка». Изготовить композицию «Рябина»

Описание: Чтение стихотворения Ирины Токмаковой «Рябина». Изготовление листьев. На цветном картоне нарисовать веточку и приклеить листья. Ягоды вырезают и тоже приклеивают.

Методы и приемы: чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение, оценка воспитателя.

**Тема 18.** Кошелек.

Цель: Изготовить поделку «Кошелек»

Описание: Сказать ребятам, что после занятия будем играть в игру «Магазин». Перечислить, что мы берем в магазин? Предложить сделать кошелек для игры. Украсить его.

Методы и приемы: объяснение, беседа, действие по образцу, создание игровой ситуации.

**Тема 19.**Снежинка.

Цель: На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.

Описание: Предварительная работа: на прогулке рассмотреть снежинки. Все они разные и не похожи друг на друга. Чтение «Снежинки» М. Клоковой. Изготовление снежинок, украшение ими группы.

Методы и приемы: показ, объяснение, чтение художественной литературы, действие по образцу, упражнение.

**Тема 20.** Звезда.

Цель: Сделать коллективную композицию «Звездное небо»

Описание: Поговорить с детьми, какие звезды они знают (на небе, на Кремле, на елке и т. д.). Изготовление звезд. Сделать коллективную композицию «Звездное небо».

Методы и приемы: беседа, действие по образцу, упражнение, совместная оценка работы.

**Тема 21.** Базовая форма «Дверь». Поросенок. Мышка.

Цель: Познакомить детей с новой базовой формой «Дверь». Сделать фигурки поросенка и мышки.

Описание: Познакомить с базовой формой «Дверь». Чтение стихов «»Поросенок» Н. Френкель и А. Шлыгина и «Мышь» А. Лаврина. Назвать сказки, где герои были эти животные. Создание фигурок, дорисовать глаза. Придумать сказку с этими героями.

Методы и приемы: показ, объяснение, чтение художественной литературы, беседа, действие по образцу, рассказ детей.

**Тема 21.** Сердце.

Цель: Изготовить сердца для любимых.

Описание: Рассказать о празднике «День святого Валентина», о традициях дарить валентинки в форме сердца. Изготовление сердца, которое дети подарят тому, кого любят.

Методы и приемы: рассказ воспитателя, действие по образцу, беседа.

**Тема 23.** Самолет.

Цель: Изготовить поделку «Самолет».

Описание: Вспомнить классификацию транспорта: наземный, водный, воздушный. Физ. минутка. Сложить самолет. Провести конкурс «Чей самолет полетит дальше».

Методы и приемы: беседа, действие по образцу, создание игровой ситуации.

**Тема 24.** Лодка. Пароход.

Цель: Создать композицию к 23 февраля. Изготовить лодку и пароход.

Описание: Загадывание загадок по теме «Транспорт». Изготовление поделок. Оформить в композицию, для подарка к 23 февраля.

Методы и приемы: загадывание загадок, действие по образцу, беседа, совместная оценка работ.

**Тема 25.**Русская красавица.

Цель: Изучить национальные костюмы. Изготовить композицию «Русская красавица»

Описание: Рассматривание национальных костюмов разных народов. Отметить, что русский костюм - это сарафан и кокошник. Изготовление красавицы в сарафане и головном уборе. Раскрасить.

Методы и приемы: показ, рассказ, действие по образцу, упражнение, беседа, оценка воспитателя.

**Тема 26.**Цветы для мамы: ирис. Цветок с 4 лепестками.

Цель: Изготовит поделку «Ирис»

Описание: Напомнить о празднике 8 марта. Изготовить подарок маме и бабушке. Чтение стихотворений про 8 марта.

Методы и приемы: беседа, действие по образцу, чтение художественной литературы.

**Тема 27.** Цветок «Сказка».

Цель: Изготовить поделку «Цветок»

Описание: Вспомнить с детьми названия разных цветов. Подвижная игра «Садовник». Изготовление цветка.

Методы и приемы: беседа, создание игровой ситуации, действие по образцу, оценка воспитателем.

**Тема 28.** Тюльпаны.

Цель: Изготовить поделку «Тюльпан»

Описание: Рассмотреть картинки цветов, вспомнить их названия. Чтение стихотворения Т. Лаврова «Тюльпаны». Изготовление цветов. Прослушивание песни Ю. Антонова «Не рвите цветы».

Методы и приемы: показ, беседа, чтение художественной литературы, действие по образцу, прослушивание песни.

**Тема 29.** Головные уборы: колпак, пилотка.

Цель: Изготовление поделок «Колпак», «Пилотка».

Описание: Беседа «Головные уборы. Их назначение». Изготовление колпака и пилотки из газетной бумаги. Придумывание загадок о головных уборах.

Методы и приемы: беседа, показ, действие по образцу, упражнение.

**Тема 30.** Посуда: стаканчик, тарелка.

Цель: Изготовление поделок «Стаканчик» и «Тарелка».

Описание: Д/и «Где живут продукты», «Скажи наоборот» по теме «Посуда». Изготовление стаканчика и тарелки, украсить их элементами аппликации. С/р игра «На пикнике».

Методы и приемы: создание игровой ситуации, беседа, показ, действие по образцу, оценка воспитателем.

**Тема 31.** Птицы: сова, скворец, воробей.

Цель: Изготовить поделки птиц: «Сова», «Скворец», «Воробей».

Описание: Беседа «перелетные и зимующие птицы». Рассмотреть картинки птиц, вспомнить их названия. Загадывание загадок. Изготовление птиц.

Методы и приемы: показ, беседа, загадывание загадок, действие по образцу.

**Тема 32.** Рыбка в аквариуме.

Цель: Изготовить композицию «Рыбка в аквариуме»

Описание: Рассмотреть картинки «Рыбы», вспомнить их названия. Загадывание загадок. Сделать фигурку рыбки, вырезать аквариум, водоросли, камешки.

Методы и приемы: показ, объяснение, беседа, загадывание загадок, действие по образцу, обсуждение.

**Тема 33.**Майский цветок.

Цель: Изготовление поделки «Ландыш»

Описание: Рассмотреть картинки цветов, цветущих в мае: тюльпан, нарцисс, анютины глазки, ландыш. Прослушивание песни «Ландыши» слова О. Фадеева, музыка О. Фельцмана. Создание поделки.

Методы и приемы: показ, беседа, прослушивание песни, действие по образцу, оценка воспитателем.

**Тема 34.** Коллективная работа: колоски.

Цель: Изготовить коллективную композицию «Колоски»

Описание: Беседа «От колоска к хлебу». Чтение стихотворения Я. Аким «Пшеница». Изготовление колосков. Создание композиции.

Методы и приемы: беседа, чтение художественной литературы, действие по образцу.

**Тема 35.** Коллаж на свободную тему.

Цель: Предложить детям самостоятельно подобрать материал для поделки, изготовить поделки, используя ранее полученные знания. Выявить уровень сформированности умений и навыков.

Описание: Дети на свой выбор делают любую фигуру, которую делали в течение года. Оформляется коллаж. Можно сделать красавицу и семь гномов и обыграть сказку «Белоснежка и семь гномов». Можно сделать поросят и домики и обыграть сказку «Три поросенка».

Методы и приемы: беседа, самостоятельная работа, совместная оценка работ.

**Тема 36.** Выставка детских работ.

Цель: Оформить выставку лучших работ детей для родителей.

*IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ*

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб. ; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.

2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М. : Издательство Эксмо; СПб. ; Валерии СПД, 2003.- 176 с.

3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

4. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

5. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995

6. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002

7. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

8. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999

9. Пудова В. П., Лежнева Л. В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998

10. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996

12. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994

13. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994

14. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994

15. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995

16. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995

17. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995

18. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996

19. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. Санкт - Петербург, «Химия», 1995

20. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами. Летающие и плавающие модели. Санкт - Петербург, «Химия», 1996

21. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997

22. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Кусудамы - Волшебные шары. М, «Аким», 1997

23. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005

24. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация, Санкт - Петербург, «Кристалл», 1998

25. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт -Петербург, «Дельта», 1996

26. Коротеев И. А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996

27. Соколова С. В. Игрушки - оригамушки. Санкт - Петербург, «Химия», 1997

28. Соколова С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт - Петербург: «Валери СПД», 2003

29. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998

30. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005

31. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 200